



BIBLIOTECA  
RESERVA

Nuevas secciones  
Nuevas páginas

# CARTELES



Sapolio limpia con facilidad y rapidez el aluminio y demás utensilios de cocina. No deja olor ni polvo desagradable. Sapolio se fabrica únicamente por Enoch Morgan's Sons Co., Nueva York, E. U. A.

LIMPIE  
aluminio  
CON  
SAPOLIO

MARCA DE FABRICA REGISTRADA

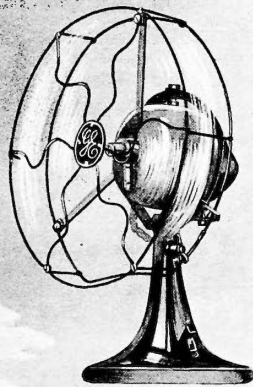


adquiera  
un buen  
retrato

A. Martinez  
Neptuno  
90



DISFRUTE EN SU CASA  
DEL FRESCO  
DEL MAR



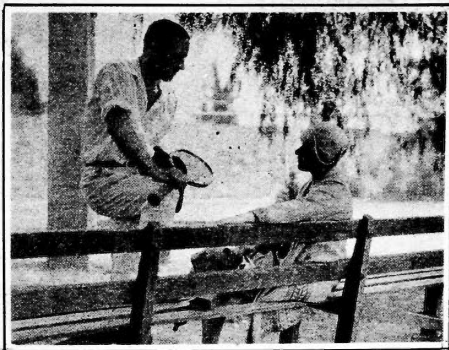
GENERAL ELECTRIC  
COMPANY OF CUBA

Tome Agua Caliente en las  
Comidas para evitar  
Desórdenes en el Estómago

Lo que aconsejan los médicos

Miles de infortunados sufren diariamente de los efectos de la dispepsia, la indigestión, fermentación de los alimentos, agruras, acidez del estómago, ventosidad, gases y angustias causadas por el mal funcionamiento de los órganos digestivos. Si esas personas adquiriesen el agradable hábito de beber despacio, en cada comida, un vaso de agua caliente conteniendo una cucharadita o dos pastillas de Magnesia Bisurada, bien pronto notarían su estómago de tal manera sano y fortalecido que podrían comer las más ricas y apetitosas viandas sin experimentar ni el menor síntoma de indigestión.

La mayor parte de las llamadas enfermedades del aparato digestivo las causa el exceso de ácidos y la insuficiencia sanguínea en el estómago, lo que provoca la descomposición prematura de los alimentos, agriándolos antes de hacerse la digestión. Un vaso de agua caliente servirá para atraer la sangre al estómago, y la Magnesia Bisurada neutralizará los ácidos y hará que los alimentos se purifiquen y suavicen para su rápida digestión. El resultado es una digestión natural, exenta de dolores o angustias de ningún género. La Magnesia Bisurada no es un laxante, es absolutamente inofensiva y agradable al paladar, y puede obtenerse en todas las droguerías y boticas. No se confunda la Magnesia Bisurada con otras clases de magnesia—como la leche, citratos, etc.—si no procérese obtener siempre la Magnesia Bisurada, en polvo o en pastillas, preparada especialmente para aquel tratamiento.



He estado tomando la levadura de Fleischmann durante toda mi estancia en la escuela preparatoria y mientras estuve en la Universidad de Southern California, con el objeto de mantener limpio el organismo y tener la piel libre de erupciones. Tan pronto como siento que me va a salir alguna erupción, o que tengo malas digestiones, empiezo a tomar la levadura y en seguida desaparecen lo uno y lo otro.

Esto hace que me mantenga en excelentes condiciones físicas.

**MR. MELBOURNE DE PASZTHORY**, Pasadena Calif.



Mi cuñado estaba de visita. El tomaba la levadura para las indigestiones y yo le hice probarla. En aquel entonces estaba tan molestada por las indigestiones y acedías que no podía dormir por las noches. No podía respirar bien. Comencé tomando tres pastillas diarias. En seguida noté que ya no tenía tantos gases. Después de algún tiempo todo mi ser estaba transformado. No he tenido más indigestiones. Me siento perfectamente bien y estoy desempeñando el puesto de Secretaria del Director de una gran compañía de terrenos.

**MRS. MILDRED M. WILLIAMS**, Fort Lauderdale, Fla.

## La Levadura Fleischmann no es Medicina—es un Alimento Fresco y Natural.

Con este alimento miles han vencido  
el estreñimiento—indigestión—erupciones cutáneas.

N la actualidad ya no es inevitable sufrir estreñimiento, indigestión ni pérdida de la vitalidad.

Todos pueden recobrar la perfecta salud, siguiendo el mismo método empleado por miles de personas—*tomar todos los días, con toda regularidad, de dos a tres Pastillas de Levadura FLEISCHMANN.*

La Levadura Fleischmann no encierra nada de misterioso, no es un "cúralo todo"; ni una medicina en la plena acepción de la palabra; es un maravilloso alimento fresco y natural.

Los millones de microscópicas plantas vivas y activas, que contiene cada pastilla de levadura, ponen manos a la obra y limpian el organismo de los venenos del estreñimiento—obligan a los músculos del intestino a trabajar, lo que los fortifica y conserva sanos y activos; ayudan la digestión, vigorizan el cuerpo y limpian la sangre de todas las impurezas que causan erupciones cutáneas.

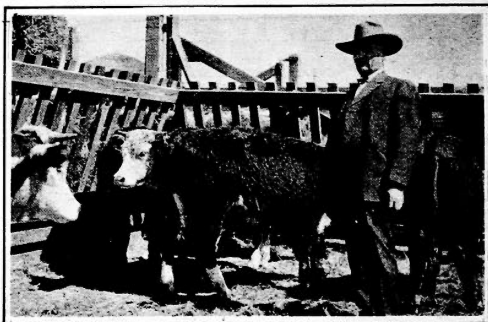
Empiecen hoy mismo—compreñ media docena a la vez—se conservan 3 o 4 días en una nevera, en lugar seco que no se mojen.

Pidan un folleto, FLEISCHMANN & Co., Villegas 81.

Apartado No. 782. Habana, Cuba.

DE VENTA EN TODAS LAS TIENDAS DE VIVERES FINOS  
A 5 Cts. LA PASTILLA

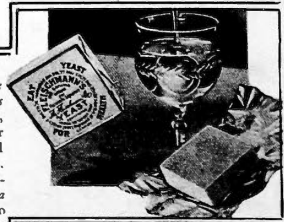
Si tiene dificultad en obtener las Pastillas de Levadura "Fleischmann", para la salud, encárguelas a cualquier Panadería en las principales ciudades y pueblos.



Vine de Kentucky en 1887. Bebia agua de arroyos y peleaba con los mosquitos. Tuve resfriados por ocho meses. Entonces empezó a sentir síntomas de estreñimiento. A los 35 años tomaba un purgante diario. En 1920 pensaba que mi estómago no duraría mucho tiempo. Comencé a tomar la levadura libremente. A los tres meses no tomé más medicinas. Hace un año que me siento tan bien que no pruebo ninguna medicina.

**MR. J. E. WRIGHT**, Ft. Worth, Texas.

Tómense de 2 a 3 pastillas todos los días con regularidad. Una antes de cada comida o entre las comidas. Se disuelven en agua, leche, jugos de fruta o cualquier refresco. También se comen al natural o untadas en galletas. Para el estreñimiento los médicos recomiendan que se disuelva una pastilla en agua caliente (no hirviendo) antes del desayuno y al acostarse.



Estas famosas Pastillas de Levadura "Fleischmann" vigorizan todo el cuerpo y producen nueva vitalidad—nuevas energías.



# DE TODO UN POCO



La señora: ¡Alicia, echa de aquí a ese perro, que ladra horriblemente y no me deja cantar!

La criada: Usted tiene la culpa, señora.

—¿Yo? ¿Porqué?  
—Por haber empezado.

El Jefe: Ayer dijo usted que no podía venir a la oficina, porque estaba enfermo, y lo ví en la calle.

El Empleado: Sería cuando iba a avisar al médico para que fuese a verme a casa.

## EN LAS CARRERAS

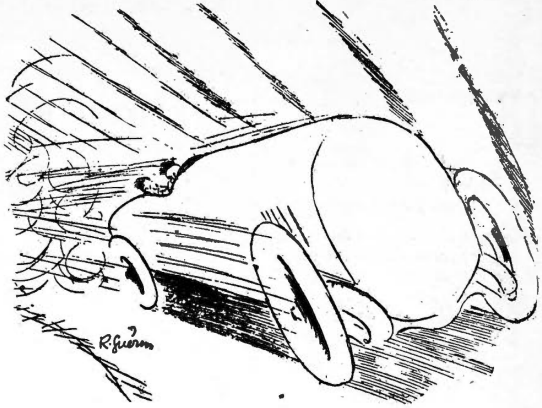
Ella: Si gana mi caballo me compro un nuevo abrigo de pieles.

Él: ¿Y si no gana?

Ella: Me lo compras tú.

Esta mujer se pinta; sus gestos son afectados; sus actitudes son pueriles; sus miradas parecen aguardar algo, y continuamente habla de amor. ¿Es que comienza a vivir?... Casi pronto va a cumplir cincuenta años

Étienne Rey.



—¿Desde cuándo sabe usted guiar automóviles?  
—Creo que para dentro de dos meses conoceré bien los cambios de velocidades...

(De Le Rire)

## ANÉCDOTA

Bloch, rico financiero, se tropieza con su viejo amigo Levy, cuyo atavío revela todo menos fortuna.

—¿No van bien sus negocios?

—¡Ay! Estoy arruinado y enfermo.

—Voy a hacer algo por tí... Aquí tienes mil pesos.

Levy da las gracias y desaparece.

Pasa un año. Los amigos se encuentran nuevamente. Ambos están en el mismo estado.

—Decididamente, dijo Bloch, no sabes desenvolvertete. Esto me causa pesar... Aquí tienes quinientos pesos.

Un año después. Bloch se encuentra a un Levy más lamentable aún.

—Viejo, eres incorregible... To-

ma, aquí tienes doscientos cincuenta pesos.

—Gracias, gracias, dijo Levy. Pero ¿tú también haces malos negocios?

—Por el contrario. Mis negocios marchan envidiablemente.

—¿Porqué disminuyes, entonces, de una mitad cada vez que me das?

—Te lo voy a explicar... El primer año era soltero. El siguiente, acababa de casarme. Y ahora tengo un niño...

—¡Ah! Entonces... dijo Levy con amargura. ¡Es decir que crías a tus hijos con mi dinero...

En amor sólo la conquista y la ruptura resultan interesantes; el resto no es más que relleno.

Maurice Donnay.



## EN LA TIENDA DE LUJO

—Estos zapatos que usted me vendió me lastiman. No puedo caminar con ellos.

—¡Señora! ¡la gente que compra aquí no camina!

(De Life)

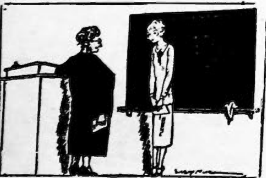
La aspirante a tiperrista: ¿Y es buena esta academia de mecanografía?

La profesora: No le digo a usted más, sino que de cincuenta alumnas que salieron aprobadas el año pasado, treinta y cinco se han casado ya con sus jefes.

—A mí, el trabajo me entusiasma.

—¿Sí?

—Sí; me pasaría horas enteras viendo cómo los albañiles levantan una casa.



—¿Y cómo se le ocurrió hacer esta muestra?

—Le avré, señora. Es que soy rubia y la pizarra ofrece un lindo contraste con el color de mis cabellos...

(Del Journal Amusant)

## PENSAMIENTOS POCO EDUCACIONALES

No dejes nunca para mañana lo que puedas hacer pasado mañana.

Tristán Bernard.

Nunca debes hacer hoy lo que puedes hacer que otro haga por tí mañana.

Un humorista.

El fotógrafo: Sonría usted, señora.

El marido de la dama: No hagas caso, hija; que entonces no te va a conocer nadie.

## UN CHISTE DE CABRAL

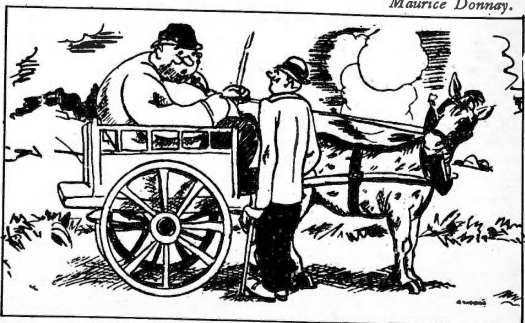
El guardia: ¡Le digo que no bese esa mujer!

El galán: El beso es libre; y, además... ¡quién es usted para impedírmelo?

—¿Yo?

—¡Sí! ¡Usted!

—Yo soy su marido.



—¡Vaya una vida! Siempre en coche.

—Pues no crea usted que es por gusto. Es que el médico me ha mandado que ande todos los días veinte kilómetros... para adelgazar.

(De Pèle-Mèle, de París)



**Protéjase  
de los rayos del sol**

Aplíquese un poco de Crema Hinds y sobre ella polvéese. Esta sencilla precaución hace que el cutis resista mejor los rayos del sol. Y si la tez ya se ha quemado, el uso de la Crema Hinds le devolverá su tersura y lozanía.

El uso de la Crema Hinds en la cara —el cuello— el escote —las manos, suaviza el cutis —lo vigoriza —lo protege —lo limpia —lo aclara —lo sana.

Pídala dondequiera que venden artículos de tocador.



**CREMA  
de Miel y Almendras  
HINDS**

**Desprenda la piel Antigua;  
Deje al Descubierta la Nueva**

(De La Guía de la Belleza)

Ud. sabe que bajo esa tez marchita, descolorida o granulosa Ud. posee un cutis limpio, terso y juvenil. Si Ud. pudiese hacer que esta piel más hermosa quedase a la vista, en lugar de la vieja y repugnante que ahora observa en el espejo! Ud. puede lograrlo —y esto por medio de un proceso sencillo, indoloro, inocuo que puede usar Ud. misma. Compre 30 gramos de cera merciolizada común en la botica, y hoy en la noche extienda una delgada capa de esta cera en la cara y cuello. A la mañana siguiente, lívese para que se desprenda. Con la cera, se separan pequeñas partículas pulverulentas de la piel desvitalizada. Entonces, su tez será más sana y más hermosa de lo que Ud. se imagina. Con la piel misma desaparecerán las espinillas, los barros, las manchas o cualquiera otra señal superficial.

**COMPRE  
SOCIAL**

**CARTELES  
EL SEMANARIO NACIONAL**

FUNDADO EN 1919 POR OSCAR H. MASSAGUER

Publicado por *Sindicato de Artes Gráficas de la Habana*, Avenida de Almendares y Bruzón.—Cable y Telégrafo "Carteles".—Teléfonos: Dirección: U-1651; Redacción: U-5621; Administración: U-2732.—Oficina en New York: Ho-



el MacAlpin 3er piso. Carlos Pujol, Representante.—Número suelto, 10 cents. atrasado, 20 cents.—Acogido a la franquicia postal y registrado en Correos como correspondencia de segunda clase.

**NUESTRA PORTADA**

No es desconocida para nuestros lectores la lindísima chiquilla que aparece en la página de honor del presente número de este semanario. COLLEEN MOORE, la menuda estrella, la encantadora actriz de ojos negros y boca riente, es de las que pueden jactarse de ser favoritas de todos los públicos.

Con su gracia habitual, COLLEEN MOORE se dirige ahora a los amigos de CARTELES, presentándoles las sorpresas que hallarán en esta edición.

Nuevas páginas, Nuevas secciones... anuncia la gentil artista, repitiendo la frase que grabamos en la portada de nuestro pasado número...

Por ello, lector amigo, escucha las palabras de COLLEEN, y pasa esta página, para que veas que la favorita de Cinelandia no te ha mentido...

(Foto Underwood and Underwood)

HEMEROTECA  
RESERVA

**NOTAS Y NOTICIAS**

Según lo anunciamos en nuestra edición pasada, gracias a la instalación de la gran rotativa y los nuevos equipos adquiridos por esta empresa, para poder dar abasto a la demanda cada vez mayor de que disfruta CARTELES, nos encontramos en condiciones, no sólo de hacer frente a las exigencias de una circulación siempre en aumento, sino, además, de ofrecer nuevas páginas, que irán enriqueciendo este formato original, presentando nuevos alicientes a nuestros lectores, e iniciando un importante plan de ampliación en nuestro programa.

Con este motivo, junto a las

secciones habituales que contienen estos números, damos, desde hoy, nuevas secciones, entre las que se cuentan una gran sección para niños, prolongada por un concurso; una sección denominada Mesa Revuelta, que constituirá una de las páginas más amenas que hayamos publicado. También reanudamos la regocijada sección De Todo un Poco, que tantos lectores tiene, y ofrecemos un interesante artículo sobre fahirismo y ocultismo, que abre una serie de informaciones sobre temas científicos y sensacionales, que aparecerán en todas las ediciones de CARTELES.

**en  
vez de  
lagua  
de  
cal**

**cujo poder neutralizante es tan débil y la cual tiene, entre otras, la grave desventaja de diluir demasiado el alimento, los médicos aconsejan abregar al primer biberón que se le dé al niño en la mañana una cucharadita de**



**Este excelente antiácido es cincuenta veces más poderoso que el agua de cal; no altera ni el sabor, ni el olor, ni la consistencia de la leche, y evita absolutamente que ésta se agrie y cuaje en el estómago causando cólicos, estreñimiento y vómito.**

**La Leche de Magnesia de Phillips es también lo mejor que existe para los "eructos ácidos," el ardor en la boca del estómago, la flatulencia, la indigestión y la biliosidad.**

**NO MÁS  
ALMORRANAS**

Millares bendicen al Dr. Leonhardt, el médico que descubrió este eficazísimo remedio.

Los que crean que sólo una operación quirúrgica puede liberarles del sufrimiento de las almorranas, seguramente no han oído del nuevo tratamiento conocido como HEM-ROID del Dr. Leonhardt.

Este tratamiento del Doctor es interno. Después de experimentar por muchos años, descubrió la exacta causa del mal y procedió a preparar un medicamento que hace desaparecer la causa.

Hoy, después de haber demostrado su eficacia en 1000 casos tratados por el Dr. Leonhardt, HEM-ROID puede obtenerse en casi todas las boticas por los que sufren de almorranas. Antes de someterse al bisturí del cirujano, pruébese el tratamiento con HEM-ROID y disfrútense del bienestar que proporciona.

**PARA SU NIÑO LECHE KEL LA MEJOR**

# ASÍ ESTÁN LAS COSAS



El de la izquierda: Señor, una limosna o trabajo. Me muero de hambre. Los impuestos me asedian. No hallo colocación. Mi familia no tiene hogar...

El de la derecha: "No hay tal crisis económica, en realidad. Pequeños detalles aislados se exageran, se abultan, se hacen aparecer como un estado de miseria general en el país y eso, a más de ser incierto, es una labor anti-cubana. Solamente no encuentran trabajo los vagos de oficio!"



# CARTELES

## EL SEMANARIO NACIONAL

ROIG DE LEVCHENRING  
SUBDIRECTOR

ALFREDO T. QVÍLEZ  
DIRECTOR

O. H. MASSAGUER  
ADMINISTRADOR

ALEJO CARPENTIER, *Redactor Jefe*

HEMEROTECA  
REVISTA

### LA SITUACIÓN.

**H**ANCALMADA la atmósfera política con la aprobación legislativa del Proyecto de Reforma y con la solución—por la tangente—dada al problema de la oposición estudiantil; inminente el receso congresional; advenida ya la canícula abrumadora, que a todos los cubanos les infunde una especie de sopor, sólo hay un hecho nacional que siga destacándose con tremendo relieve, pese a los sofismas y eufemismos oficiales: ese hecho, tan agudo que ni la insensibilidad veraniega lo alivia, es la depresión económica porque viene atravesando el país. No importa que según se ha advertido recientemente, la llamada "crisis" en realidad no exista, pues no cabe en rigor llamar así a lo que es realmente un prolongado malestar económico. Pues aunque la inexactitud de las palabras suele ser importante, cuando acusa también inexactitud de concepto, no conviene en este caso que por distinguos verbales se pierda de vista la innegable realidad del hecho. Y el hecho es que el país se encuentra con la soga al cuello. Tan evidente es esta situación, tan en boca de todos están los comentarios acerca de sus causas y de sus posibles remedios, que resultaría innecesario y hasta contraproducente hablar de la crisis, si no fuera porque las declaraciones oficiales, todavía recientes, pretenden ignorar o negar el angustioso hecho. Y así, difícil es que pueda resolverse el problema ni mejorar con sabias medidas la agobiadora situación. En esa aparente insensibilidad gubernamental ante las estrecheces porque el país atraviesa, se descubre tal vez la principal razón de lo poco que hasta ahora se ha hecho para aliviarlas. Fuera del ofrecimiento de trabajo que las obras públicas suponen—recurso a todas luces insuficiente—no se ha tomado medida alguna de carácter económico fundamental capaz de surtir un efecto estimulante sobre el país. So pretexto de la inevitabilidad de la crisis, se ha renunciado a todo esfuerzo por resolverla de modo inmediato. Pero las circunstancias son cada día más apremiantes, y el Gobierno, si realmente quiere preciarise de no estar en el poder sólo "para bonito", debe apresurarse a poner en juego todos los recursos posibles a fin de mejorar la situación. Con proyectos de lejana efectividad y negativas teatrales, nada bueno se consigue por el momento.

### UN VETO ECONÓMICO

**U**DO esto nos trae como de la mano a comentar el veto puesto por el Sr. Presidente a la Ley ampliando plazas y personal en el Poder Judicial. Sin duda, la aplicación de esa Ley hubiera aumentado muy considerablemente las responsabilidades del Erario. Pero, por otra parte, ya es notorio el abandono en que desde hace mucho tiempo yacen las urgentes necesidades del Poder Judicial. Juzgados y Audiencias vienen rindiendo, por toda la República, cinco o diez veces el trabajo que es humano esperar de ellos. Y ni que decir tiene que el trabajo así rendido es, necesariamente, muy defectuoso, y precisamente en aquel sector de las responsabilidades públicas en que se requiere mayor detenimiento, regularidad y escrupuloso estudio. Así pues, parecía recomendable que, en vez de vetarse la Ley aludida, se realizasen, por otro lado, economías suficientes para poder cubrir la onerosidad de aquella medida en favor del Poder Judicial. En vez de tener tantos abogados consultores inútiles, desde Palacio hasta el último sector administrativo; en vez de gastar millones y más millones en soldados también inútiles; en vez de pagarles tan pingües sueldos y gastos "de representación" a los legisladores, más le valdría a la República tener contentos a sus jueces y a sus maestros.

### EL RETIRO PERIODÍSTICO

**Y**a que de injusticias hablamos, felicitémonos de que se haya al fin reparado aquella que venían sufriendo los obreros de la pluma. La Ley que hace poco pasara en la Cámara, gracias a la noble iniciativa y al tesonero entusiasmo del Dr. Pastor del Río, estableciendo el Retiro de los periodistas con determinada ejetutoria y años de servicio, es una ley que viene a satisfacer una necesidad largo tiempo sentida. El Senado hará obra de justicia impartiendo su aprobación.

### EL BICENTENARIO DE LA UNIVERSIDAD

**L** problema estudiantil dicen que se resolvió. Por lo menos, los muchachos, que con tan cívico tesón supieron vocear el clamor de la conciencia nacional mientras se incubaba la Prórroga de Poderes, han vuelto ahora a la Universidad, satisfechos de la razón que se les diera. Pero el problema, más viejo y en cierto modo más fundamental, que todavía sigue en pie, es el problema de la Reforma Universitaria—la necesidad de modificar radicalmente la organización y el plan de estudio vigentes en ese alto centro educativo. Ultimamente se ha vuelto a hablar de poner la reforma sobre el tapete. La proximidad del bicentenario de la Universidad—ocasión en que ésta se destacará con especial prestigio ante todo el continente—da oportuna coyuntura a una revisión general de nuestra educación superior. "Los males de la Universidad" son uno de los temas clásicos entre nosotros. ¿Se aprovechará ahora la ocasión que se presenta, con especial relieve, de hacer de la Universidad de la Habana algo verdaderamente grande, puro, fecundo, ejemplar? Tiene la palabra el General Alemán, cuyos desvelos por la educación pública cubana venimos siguiendo con simpatía.

### EL DESNUDO ARTÍSTICO Y LA MORAL

**A**MBIÉN es este un tema clásico entre nosotros. Más de una vez CARTELES, justificando la publicación en sus páginas de composiciones fotográficas en que el desnudo interviene como asunto estético, ha expresado sus opiniones acerca del asunto. Parecía innecesario hacerlo, porque esas opiniones nuestras son las aceptadas y corrientes en todos los pueblos modernos, donde hace ya mucho tiempo que se ha comprendido que el desnudo artístico, el desnudo bello, lejos de soliviantar a las gentes y de infundirles emociones animales, lo que hace es familiarizarlas con una de las manifestaciones más puras y más nobles de la Naturaleza. La tentación de obscenidad no está en la revelación artística de las formas naturales, sino, por el contrario, en la ocultación recelosa de las mismas, como algo que no debe ser gozado clandestinamente. Perseguir la publicación del desnudo ajustado a los cánones de la presentación artística, es tan impropcedente como clausurar los grandes museos en que se exhiben desnudeces todavía más crueles y realistas. Pero aunque todo esto, de puro obvio que es, parece innecesario decirlo, conviene que insistamos en ello, para ilustrar el bien intencionado celo que algunos funcionarios tienen por la moral pública. Entre los que necesitan tal ilustración no está, por cierto, el recto Juez Correccional Dr. Gómez de la Maza, quien, en reciente fallo sobre el asunto, hubo de coincidir con todas las opiniones civilizadas a favor de la inocencia del desnudo artístico.

# el misterio DE UN fakir enterrado en vida por el dr. Félix



El fakir egipcio, rodeado de algunos de los periodistas que presenciaron su prueba realizada en New York.  
(Foto Underwood and Underwood)



HAMID BEY, fotografiado antes de ser sepultado en su pasajera tumba de Englewood.

(Foto Godkmoos)

**R**ECIENTEMENTE, los periódicos y revistas científicas de Europa y los Estados Unidos, comentaron, con lujo de descripciones y fotografías, la extraordinaria prueba a que se había sometido, ante miles de espectadores, un joven fakir egipcio, llamado Hamid Bey, en la ciudad de Englewood.

Hamid Bey, una buena mañana, acompañado de sus ayudantes y seguido por un verdadero ejército de periodistas y curiosos, se encaminó a un yermo cercano de la población, en el que hizo cavar una fosa. Mientras tanto, invitó a varios médicos a examinarlo, demostrando hallarse en perfectas condiciones físicas. Después, preparándose por medio de una intensa concentración de la voluntad y volviéndose totalmente la lengua, con el fin de evitar toda entrada de aire en sus pulmones, quedó sumido en un profundo sueño catáleptico. Sus ayudantes lo colocaron entonces en el fondo de la fosa, cubriéndolo con una gran cantidad de arena. Hamid Bey permaneció enterrado durante tres horas, al final de las cuales fué extraído de su momentánea tumba, presentando el aspecto de un muerto, procediendo entonces sus ayudantes a reanimarlo por medio de pases, y lentos masajes, acompañados de leves golpes a la caja torácica.

A pesar de que este experimento fué coronado por el más completo éxito, Hamid Bey no se dió por satisfecho y, semanas más tarde, repitió la prueba en New York, haciéndose encerrar en un ataúd, que fué sumergido durante el mismo número

**¿HABÉIS OIDO HABLAR DEL ENTIERRO VOLUNTARIO DE HAMID BEY? ¿CONOCEIS LAS TERRIBLES PRUEBAS A QUE SE SOMETE ESTE FAKIR EGIPCIO, QUE SORPRENDIÓ AL PÚBLICO DE DOS CONTINENTES? ¿TIENEN EXPLICACION CIENTÍFICA ESOS APARENTES PRODIGIOS? ¿SABÉIS EN QUÉ CONSISTEN ALGUNAS DE LAS PRÁCTICAS FUNDAMENTALES DEL OCULTISMO INDOSTÁNICO? ¿IGNORABAIS QUE UN ENTRENAMIENTO EXTRAORDINARIO DE LA VOLUNTAD PUEDE LLEVARNOS A REALIZAR VERDADEROS MILAGROS?... SI DESCONOCÉIS TODAS ESTAS COSAS, LEED EL PRESENTE ARTÍCULO.**

de horas en el puerto de la urbe de los rascacielos.

Ahora, Hamid Bey acaba de repetir sus experimentos en Europa, donde éstos provocaron gran curiosidad, con motivo de lo cual, varios distinguidos hombres de ciencia franceses, entre los que se cuentan alienistas, psiquiatras y patólogos, emitieron opiniones que recogieron las principales revistas de París, acerca del fakirismo, y la explicación de sus sorprendentes fenómenos que, desde hace tiempo preocupan a los ocultistas.

En primer lugar, antes de extraer alguna de esas opiniones, conviene recordar que el experimento de Hamid Bey, que tanto sorprendió al público norteamericano, sólo constituye una práctica elemental del fakirismo, un caso casi vulgar, en comparación con las tremendas pruebas a que suelen someterse los *yogi* indostanos. Muchos viajeros y médicos que tuvieron ocasiones de presenciar en la India los "entierros de fakires" han narrado los detalles de esas ceremonias emocionantes. Las tres horas de Hamid Bey, quedan completamente eclipsadas por semejantes prácticas.

Allí, el fakir se cubre las narices y los oídos con cera, y en un estado de muerte aparente, es colocado en una fosa de bastante profundidad,

sobre una especie de camilla de madera. Después, la tumba se llena de aserrín, cubriéndola con una ancha capa de tierra, en la que se siembra arroz... Y sólo cuando las semillas germinan, se extrae al fakir de la fosa.

Un punto en que casi todos los hombres de ciencia que expusieron opiniones acerca de estos fenómenos, concuerdan, es en que éstos se deben, primeramente, a una extraordinaria educación de la voluntad, por parte del fakir. Y colocados en este terreno, la psiquiatría nos enseña que un entrenamiento lento y continuado de nuestra voluntad, puede casi darnos el don de la taumaturgia.

Famosos son los experimentos del célebre doctor Gerard Encausse, cuyos libros, firmados con el seudónimo de *Papus*, constituyen algunos de los textos fundamentales del ocultismo. Famosas entre los aficionados a tales ciencias son las facultades sobrehumanas de que hacía alarde, poco antes de su muerte reciente, el finísimo escritor Sedir, discípulo amado del doctor Encausse. En un número extraordinario de la revista ocultista francesa *El Velo de Isis*, dedicado a Sedir, después de su fallecimiento, algunos de sus amigos recordaban haberle visto realizar acciones dignas de las narradas en las

vidas de los magos de la antigüedad. Uno de ellos cuenta que, durante una noche, en que regresaba acompañado del ocultista, por oscuros senderos que conducían a su casa de campo, Sedir se complació durante largo rato en hacer aullar un perro, que se escuchaba a cierta distancia, haciéndolo callar y aullar nuevamente repetidas veces, por el solo imperativo de su voluntad.

Todos los seres humanos poseen en la voluntad un centro de fuerzas que ignoran. En muchos órdenes de la vida, los frutos de un entrenamiento primario de la voluntad, se obtienen casi inconscientemente. El actor que, en medio de una escena trágica, logra verter verdaderas lágrimas, sonrojarse y palidecer, siguiendo las exigencias de una acción dramática, ha logrado, ya un primer grado de auto-educación mental.

De todas las opiniones emitidas acerca del experimento realizado por Hamid Bey, una de las más interesantes fué expuesta por el Dr. Jules Regnault, ex-profesor de anatomía de la escuela naval de medicina de París, cuyos viajes por Oriente le han permitido presenciar pruebas análogas.

Según este hombre de ciencia, se puede comparar el hombre a un carruaje con su caballo. "El cocheró está representado por la voluntad y la inteligencia; el cuerpo *material* es el carruaje; el caballo viene a ser el *cuerpo astral* de los ocultistas, es decir el sistema *neuro-vegetativo*. El cocheró puede dormirse, pero el caballo sigue tirando del carruaje; el cocheró no arrastra el carruaje, pero, a su vez, puede acelerar su marcha

(Continúa en la pág. 26)





*Por dos motivos reproducimos el exquisito desnudo que en esta página pueden admirar nuestros lectores. Primeramente porque constituye una de las más bellas obras de arte fotográfico que se haya expuesto en los Estados Unidos, luego, por ser una de los estudios que mayor número de reproducciones ha logrado en las principales revistas del mundo... Que se nos diga ahora, si en algo resultan inferiores a esta fotografía artística las realizadas en Cuba, de las cuales hemos ofrecido toda una galería en este semanario...*

Maltina "TIVOLI": Vigor, Nutrición, Belleza

# LA PIEDRA de TOQUE

## Cuento por Michel Corday



OVEN, seductora, rica, divorciada de un indig- no esposo, La señora Horel vacilaba entre los dos candidatos que nuevamente habían pedido su mano. Cuando estaba junto a León Vadier se sentía dispuesta a elegirlo, porque era un hombre bello, esbelto y rubio, fino de rostro y de espíritu, y dis- paba de un modo inteligente las ren- tas de una respetable fortuna; pero a solas con Pablo Tandeau, se incli- naba la balanza a favor de éste, por- que aquel joven industrial, tímido y moreno, revelaba a veces, bajo su apariencia reservada, dones de una iniciativa ingeniosa, de una delicada sensibilidad. Y cuando se hallaba en- tre ambos no sabía cuál preferiría.

Pero la señora Horel estaba deci- dida a que cesase de una vez aquella indecisión, y con tal propósito pa- seaba aquella espléndida tarde de julio, entre ambos jóvenes, por los alrededores de su propiedad de Men- dou, a donde ellos habían ido a visi- tarla.

Seguían un camino a través del bosque. León Vadier, de pantalón de alpaca negra, dado vuelta sobre sus botines negros, fugigaba el césped con su caña de junco. Los rasgos de su espíritu encantador brillaban tan vivos como sus molinetes. Pablo Tan- deau, modestamente vestido de traje blanco, pronunciaba a veces una pa- labra justa y sencilla. Ambos hom- bres se sabían rivales. Pero entre ellos la lucha se mantenía cortés.

Y la señora Horel, ávida de salii de la duda, de conocerlos mejor, lle- gaba a desear verlos abandonar por un instante aquella corrección de es- grimidores, y anhelaba la circuns- tancia imprevista que les obligara a arrojar su máscara de civilizados y mostrar al desnudo su verdadera na- turaleza...

A lo lejos del camino apareció la silueta de un automóvil, y en aquel momento dos desconocidos surgieron del bosque, y el coche se detuvo.

—¿Qué será?—preguntó la se- ñora Horel.

—Es un asalto—murmuró Pablo Tandeau.

León Vadier, impresionable y ner- vioso, palideció.

—¿Un asalto en pleno día y en las cercanías de París? No es posi- ble.

Instintivamente los tres se habían internado en el bosque, al abrigo de las miradas, y a cincuenta pasos del coche se detuvieron.

Pablo Tandeau tenía razón. Era

un asalto en toda regla, al que se habían lanzado unos veinte hombres enmascarados, revólver en mano. Dos de ellos inmovilizaron al *chauf- feur* deteniendo el motor. Otros, aso- mados a las portezuelas, intimaron por gestos a los pasajeros a que des- cendieran. Era evidente su intención de desvalijar a los viajeros.

—Es necesario ir en su auxilio—

dijo en voz baja y emocionado Pa- blo Tandeau.

—¿Está usted armado?—interro- gó León Vadier, el rostro inquieto.

—No. ¿Pero qué importa? Tal vez la vista de personas que acuden basta a poner en fuga a esos bandi- dos.

—Es una locura—repitió León Vadier. Ellos son cerca de treinta.

Nosotros no bastaremos. Sería más seguro correr al pueblo y avisar a la Policía.

Pablo Tandeau se encogió de hom- bros, y dijo:

—Ya sería tarde—y dió un paso para acudir en socorro de los viaje- ros en peligro; pero la señora Horel lo detuvo con la mirada, la mano, la voz:

—¡No vaya usted!—suplicó en voz baja.

Admiraba y al mismo tiempo con- denaba una temeridad que ella juz- gaba vana y mortal.

León Vadier, al ver que la señora Horel era de su opinión, unió su rue- go al de ella.

—Sería una locura—dijo.

—Si todo el mundo fuera tan pre- dente como usted, nunca se socorre- ría al prójimo—contestó irónico Tandeau.

—Sólo se le socorrería en casos en que la ayuda fuese útil.

—Pues vamos a ver si ahora lo es—y deslizándose por entre los ár- boles Pablo Tandeau se encaminó rápidamente hacia el coche.

—¡Ah, Dios mío!... ¡Tengo mie- do!—murmuró la señora Horel.

Junto a ella, León Vadier vacila- ba. ¿Seguirá o no a su rival? Pero las últimas palabras de la señora Ho- rel le proporcionaron un pretexto para quedar junto a ella. Asegura- do, él la tranquilizó tiernamente:

—No tema nada. Yo estoy aquí.

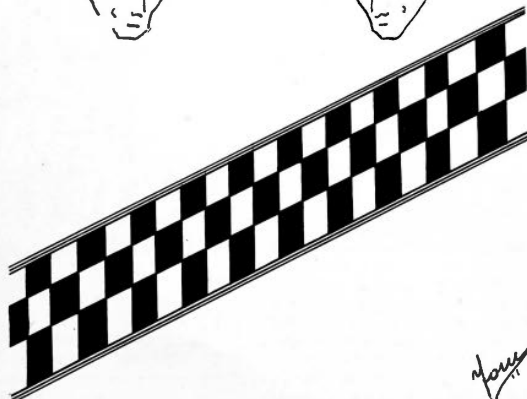
A pesar de las angustias que la o- primían y los temores que la agita- ban con respecto a la vida de Pablo Tandeau, la señora Horel no pudo menos que saborear la comicidad y la ironía de la respuesta. ¡Oh! Val- liente defensor tenía a su lado. Hacía un instante, mientras que los dos hombres cruzaban sus opinio- nes, había invadido una desdénosa piedad por aquel desdichado a quien el pánico desmoralizaba. León Va- dier no existía ya para ella.

Por el contrario, comprendía aho- ra cuánto cariño profesaba de pron- to a Pablo Tandeau. ¡Qué tranquila audacia, qué generosidad profunda bajo su apariencia reservada!

La elección de la señora Horel se había resuelto, en un relámpago, entre el brusco vértigo de los acon- tecimientos. Y no vivió ya, no respi- ró más que en la atroz ansiedad de ver caer bajo sus ojos aquel a quien prefería, aquel a quien ya amaba...

Se atrevió a mirar. Un hombre había detenido a Pablo en su impulso, pero sin violencia aparente. Ahora

(Continúa en la pág. 34)



*Michel Corday*

# Dolores del Río, estrella mexicana por Agustín Aragón Jr.



DOLORES DEL RÍO, en Resurrección.  
(Foto Dean Carstay)



A historia de la exaltación de Dolores del Río a la unánime gloria, es casi relato de narrador arábigo. En un año se transformó de acicalada dama que recibe a sus amistades en la hora del te y pasa sus horas cumpliendo estériles obligaciones mundanas, a activísima mujer que tiene sistematizado su tiempo y trabaja ocho horas diarias por severos compromisos mercantiles, en una labor penosa, difícil, cansada, lenta, como es la de las estrellas del cine, pero que, como ella dice, refresca largamente con lo que le da de gloria toda su sequedad de desierto. Gloria y dinero, satisfacción de hacer algo por el nombre de su Patria.

—me es gratísimo mostrar a esta gente que los mexicanos no somos ni tan feos ni tan tontos como se figuran—dice, sin oculto intento de vanagloria, mostrando abiertos, lo más, sus bellísimos ojos de azteca, ligeramente oblicuos.

¡Qué cambio de vida, de perla de salones elegantes a la gema más valiosa en este reino de fantasía existente que se llama cinelandia!

De los brumosos días de su llegada,

en la que sólo se precisaba el negror de la duda, cuando el ser nacida en México era como una marca infamante que promovía levantamientos de homoros y volver de las espaldas, al momento en que ya empieza a fastidiarse de recibir almirados halagos y su oído ya está acostumbrado a escuchar sin emoción ni sonrojo las frases de: es usted una gran artista, etc., hay enorme distancia en actitud y en tiempo corta. Entonces el temor señoreaba, "es tan fácil fracasar"; ahora, el triunfo disipó aquellas grisáceas aprensiones. Pero, siempre, tan gentil.

"Mexicana, no vale la pena ocuparse en una mexicana, es tiempo y dinero perdido"... y se negaban a darme papeles donde pudiera mostrar si algo valía.

Edwin Carewe, el Colón de esta nueva figura, con simpática tenacidad, impuso los méritos de Dolores y señaló con bravura lo absurdo de intolerantes prejuicios. Logró imponerse mostrando, sobre todo, que Dolores del Río era una posibilidad formidable de ganar mucho dinero. Argumento que derrotó todas las objeciones. Primero el aprendizaje, Joana, en donde pareció se desva-

neía la esperanza. Al fin, *Resurrección*, una de las contadas películas que pueden merecer el título de obras de arte, estupenda visualización de la novela del gran ruso Tolstói, y en la que Dolores arribó a su glorioso destino de embajadora mexicana.

—Temimos que usted se hundiera; en sus primeras películas parecía usted más que mediocre,—le dije, forzando mi voluntad para decirle realidades y no continuas alabanzas.

—No podía empezar siendo grande... mis primeros pasos eran vacilantes... pero siento que hay un inmenso contraste entre aquella *Joana* y las recientes *Carmen* y *Resurrección*. Tenía que aprender la técnica, acostumbrarme a estar bajo la mirada severa y cruel de la cámara.

En esta última, los públicos aclamarán la aparición en Hollywood de una mujer con fina sensibilidad, intensa, dramática, jovial, resumidora, como gran artista. Algo involudable de tan sencillo y tan humano, de tan bien entendido.

"Más grande que Pola Negri", han dicho los panegiristas del periodismo americano. Y no se olvide

que Pola ha sido el sol de los estudios.

—Mi mérito no es tan grande como bondadosamente se cree. La mujer rusa es como la mexicana, tiene corazón. Es capaz de amar por la delicia misma del amor. Por eso me fué grato vivir el suave papel de Katusha Maslowa. Lo quise por ser tan mexicano, por ser como espejo del alma femenina de nuestro pueblo, que da todo, vida, ambiciones, rencores y olvidos, por el amor.

Katusha Maslowa es una mujer con una red de nervios sensibles y no con un corazón caja fuerte de una libreta de cheques y de una demanda de divorcio con petición de indemnizaciones. ¿A quién otra que a Dolores se iba a encontrar en el mundo del cine donde el dinero no ha dejado de influir en su pernicioso manera, mercantilizando sentimientos, como en el caso de Chaplin? Sólo una mexicana, una latina, podía tener sensibilidad simpática para comprender el hondo espíritu de desinterés que sirve de espinazo simbólico a la admirable cinelación tolstoiana. (Continúa en la pág. 38.)



De china poblana.

# Con los Héroes de la Pantalla



Mr. LIEUU, "el hombre más alto de China", fotografiado a su llegada a Hollywood, con varios directores técnicos de la casa Metro Goldwyn, en una de cuyas películas, de ambiente oriental, aparecerá el diminuto asiático.  
(Foto Metro Goldwyn)

Este momento de ternura por parte de JOAN CRAWFORD y DOROTHY SEBASTIAN, resulta una merecida recompensa que recibe este solitario habitante de una playa, después de las incontables "entradas de golpes" que se le obligó a recibir estóicamente cada día.  
(Foto Underwood and Underwood)



Queriendo aprender científicamente el Base Ball, vemos aquí al imperturbable BUSTER KEATON, con su seriedad de siempre, sirviendo de umpire en un juego celebrado entre novenas de la Universidad del Sur de California, bajo la sabia dirección del Rector Dr. RUFUS VON KLEINSMID.  
(Fotos Underwood and Underwood)



Miss AMBER NORMAN, una de las más lindas novatas de Hollywood, en la que ya se prevé una estrella.  
(Foto Underwood and Underwood)



Misses K. SUMIKO T. UKIKO, y M. TSIEKO, estrellas niponas, a las que el público japonés rinde culto de admiración, sorprendidas durante una de sus reuniones íntimas, en el home de una de ellas.  
(Foto Underwood and Underwood)



# LA NACIONALIZACIÓN DEL MUNICIPIO HABANERO

## POR ROIG DE LEUCHSENING



TRA de las reformas constitucionales que se quiere presentar como beneficiosa en alto grado al país y hacer creer que se le ha llevado al proyecto que acaba de aprobar el Congreso y sancionar el Presidente ha sido satisfaciendo el clamor y la demanda constantes y reiterados de la opinión pública, es la que se refiere a las modificaciones introducidas en el Título XI que trata del régimen provincial, artículo 91, creando lo que en el proyecto se denominan **Distrito Central** y **Distritos Provinciales**:

Desde hace tiempo, se viene clamando en nuestra República, y principalmente en la capital, contra las desastrosas administraciones que ha sufrido ininterrumpidamente el Municipio de la Habana. Pésimos Alcaldes y peores concejales no sólo han tenido abandonados casi todos los servicios municipales, sino que, además, se valían de sus puestos, influencias y autoridad para realizar toda clase de atracos al Tesoro Público y al bolsillo de los contribuyentes del municipio, dedicándose exclusivamente a planear, desenvolver y ejecutar negocios y *chivos*, funestos para el municipio, suculentamente productivos para ellos. Pero no sólo eran Alcaldes y Concejales los que todas estas fechorías realizaban, sino que, además, las oficinas municipales estaban convertidas en verdaderas guaridas de atracadores donde se desplumaba en todo y por todo a cuantos habaneros tenían la desgracia de tener en las mismas algún asunto pendiente de despachar, pues eran asaltados por los empleados casi todos parientes, amigos y correligionarios de Alcaldes y concejales, que les toleraban sus fechorías, porque no tenían la necesaria autoridad moral para impedirles que porque necesitaban pagarles de esta manera servicios políticos o porque iban al *serrucho* con ellos en los atracos que se realizaban.

Cuanto se diga en este sentido es débil y pálido comparado con la realidad de los hechos.

Y a medida que pasaban los años, lejos de mejorar, empeoraba, agravándose, cada vez más, la inmoralidad, corrupción y abandono en los organismos administrativos del Municipio de la Habana.

Los concejales no eran, como fueron en épocas remotas, personalidades distinguidas por su solvencia económica, su capacidad industrial o comercial, su prestigio profesional, su inteligencia y su cultura, sino que, por el contrario, resultaban siempre electos, salvo honrosas excepciones, el político de oficio, el guapo del barrio, el jugador; gentes todas de nuestros más bajos fondos sociales, que iban a esos puestos importándoles poco el bien y el engrandecimiento del Municipio habanero, y con el único propósito de sacar la mayor canti-

dad de dinero posible a costa del Tesoro Municipal o del bolsillo de los contribuyentes, utilizando también su posición como escalón que los llevara mañana a la Cámara de Representantes, donde perfeccionarían, como representantes, los *admirables conocimientos* y la experiencia adquiridos en el desempeño del cargo de concejal, ampliando la esfera de sus *negocios* y convirtiéndose, de atracadores del Municipio, en atracadores de la Nación.

Por todo ello, Concejal, de nombre propio, se convirtió en adjetivo *descalificativo*, y el Palacio Municipal Habanero gozaba de peor fama que la cueva de Ali Babá.

Contra este caos administrativo se clamaba a diario en periódicos, revistas y folletos, se organizaron asociaciones y hasta un partido político municipal, con el fin de llevar a la Alcaldía y al Ayuntamiento personas capaces y honorables que pusieran coto a tanta desverguenza y tanto fango y laboraran desinteresada y efectivamente por la ciudad de la Habana.

Nada se pudo lograr. Todas las tentativas y los esfuerzos fracasaron.

Se pensó en diversas ocasiones, como remedio eficaz para conjurar tantos males y tantos vicios, en la supresión del Municipio de la Habana, nacionalizándolo y creando, con otros Municipios vecinos, un **Distrito Nacional o Metropolitano**: la Habana grandiosa.

Mucho se ha escrito y discutido sobre este proyecto de nacionalización de la Habana. La Comisión Consultiva, creada por la Administración provincial de los Estados Unidos, en 1907, al redactar la Ley Orgánica de los Municipios estudió

y debatió la implantación del Distrito Nacional, no aprobándose en definitiva. Los Dres F. Carrera Jústiz, Mario Guiral y otros han publicado interesantes y valiosos folletos sobre este asunto. Tanto a estos trabajos como a los debates de la Comisión Consultiva, nos referiremos en el curso de estos artículos.

Encontrábase las cosas en el estado y forma en que las hemos dejado descritas y planteadas, cuando surgió la administración municipal del anterior Alcalde José María de la Cuesta.

Los horrores y errores que, durante sus cuatro años de desgobierno, se realizaron; las inmoralidades, atracos, chivos y negocios de todo orden y toda cuantía, desde un peso hasta millones; los desfalcos, falsificaciones, estafas, etc. que se cometieron, superaron a cuanto hasta entonces había ocurrido en el Municipio Habanero. No es necesario que insistamos sobre ello ni expliquemos o justifiquemos esos cargos, porque todos los ciudadanos de la República los conocen y los habaneros los han padecido, y con motivo de esos numerosos delitos está abierta una causa criminal y procesados funcionarios y empleados municipales y el propio ex-alcalde José María de la Cuesta, que se encuentra prófugo y rebelde en el extranjero.

Espantados se encontraban los habaneros de todos esos horrores que venían cometidos durante la administración del Alcalde Cuesta, cuando un hecho vino a convertir su espanto en indignación: la postulación del Alcalde Cuesta por el Partido Liberal en el Poder, para un nuevo periodo electoral.

Entonces la copa, llena ya hasta

los bordes del descontento público se rebosa, y los buenos, burgueses y pacíficos vecinos del municipio de la Habana, consideraron que esa postulación era un insulto que se les hacía y una bofetada que se les daba en pleno rostro, y se aprestaron a impedir la reelección del Alcalde Cuesta y a velar de manera decidida y enérgica por los intereses municipales.

Ha sido esta la más brillante jornada cívica que se ha realizado en los 25 años de República. El obrero, el empleado, el comerciante, el industrial y el profesional, todos los habaneros se aprestaron a defender su ciudad.

Necesitaban un candidato de popularidad y prestigio que, además de tener fuerza electoral suficiente en las masas, para ponerlo en condiciones *de triunfo* frente al Alcalde Cuesta, que contaba a su favor con la fuerza que le daba la presión y *recursos del cargo* y el apoyo gubernamental por ser candidato del partido de gobierno, necesitaban, repito, esos buenos habaneros un candidato que, además de esas condiciones, ofreciera las suficientes garantías de capacidad, inteligencia, laboriosidad y honorabilidad, para ser un buen Alcalde.

Y ese candidato lo encontraron en el doctor Miguel Mariano Gómez, hijo del expresidente y popularísimo caudillo, político inteligente, representante de diáfana e intachable actuación en la Cámara, hombre joven, activo, de grandes simpatías personales y políticas. Liberal de siempre, la presión oficial y de las camarillas le impidieron salir postulado en la Asamblea no reorganizada de su partido. Entonces tres pequeños partidos lo llevaron en sus candidaturas. Y el pueblo habanero, por una gran mayoría, lo sacó electo de las urnas, el primero de Noviembre, Alcalde de la Habana.

Fué un glorioso triunfo de la opinión pública, una enseñanza admirable de la efectividad del esfuerzo colectivo en pro de los intereses generales; una lección, dura y elocuente, contra los que quisieron imponer a la municipalidad habanera la reelección de un alcalde funesto y repudiado por los vecinos.

Pero a esta primera victoria de los habaneros se sumó en seguida otra. El doctor Miguel M. Gómez no sólo era Alcalde ya, sino que, además, era el *buen Alcalde* que los habaneros querían y necesitaban desde largos años atrás.

En los primeros meses de su administración el doctor Gómez ha descubierto inmoralidades sin cuento, puesto orden en las oficinas y dependencias y encauzado en debida forma los servicios municipales dentro de la escasez de recursos con que cuenta.

Ya la Habana tenía, pues, casi

(Continúa en la pág. 28)

### EL SUPUESTO COMplot COMUNISTA

*Con motivo de una supuesta conspiración comunista que dice haberse descubierto en nuestra República, con ramificaciones en otros hermanos países de América, para cambiar el régimen político actual existente en los mismos, han sido detenidos y procesados numerosos individuos de la Habana y otras localidades de la Isla.*

*Sin entrar a discutir sobre la veracidad o no de ese "complot revolucionario" y la participación que en el mismo pudieran tener las personas hasta ahora acusadas, cuyo esclarecimiento y responsabilidades toca esclarecer a los Tribunales de Justicia, queremos expresar aquí el sentimiento profundo que nos ha producido el que se hayan visto mezclados en este proceso y victimas del mismo a varios estimados intelectuales, colaboradores y amigos de esta revista, cuya inocencia esperamos respaldada en breve para que puedan ser descartados por completo de la causa criminal iniciada y puestos rápidamente en libertad.*

*Muy especialmente hacemos constar la extrañeza con que hemos visto que entre los intelectuales detenidos y acusados, figure el señor Atejo Carpenier, compañero queridísimo en tareas periodísticas y jefe de redacción de CARTELES, porque, conocedores de todas sus labores periodísticas y culturales, lo sabemos dedicado solamente a éstas desde puntos de vista puramente literarios y artísticos, considerando, por tanto, su inclusión en la causa como una lamentable equivocación, que esperamos sea rectificada, retornando nuevamente a sus dedicaciones cotidianas y a sus trabajos en pro de nuestro progreso artístico por el que tanto ha luchado pacientemente y desinteresadamente, mereciendo aplausos y gratitud de cuantos desean el bien y progreso de la Nación.*

*Esperamos, finalmente, que nuestros funcionarios judiciales y nuestro Gobierno procedan en cuanto a lo que a este supuesto complot comunista se refiere, con toda la ecuanimidad y justicia necesarias, para que el derecho, la libertad y la democracia, bases fundamentales de nuestro sistema republicano, permanezcan incólumes y sean siempre los más firmes sostenes y bases en que descansa la República.*

# PORQUÉ FRACASAN MUCHOS ATLETAS

POR JOSÉ A. LOSADA



Velocidad, vista, y fuerza de muñeca y brazo, son indispensables para el tennis.



¿CUÁNTAS veces contemplamos atónitos el fracaso de atletas, que, habiendo surgido brillantemente en cualquier deporte, decaen lastimosamente en un corto intervalo de tiempo! El fracaso no tiene simpatizadores ni defensores; por eso el atleta, cuando fracasa prematuramente, halla quien, con justicia, aquilata su caso en particular y, teniendo en cuenta su éxito inicial, encuentra o por lo menos trata de hallar, el "porque" de su fracaso.

En este artículo trataré de divulgar las principales razones de los fracasos de atletas, sin ceñirme a casos aislados, y refiriéndome a los deportes de mayor popularidad en el mundo.

Muchos jóvenes—me refiero a ambos sexos—que se dedican al atletismo, no saben apreciar el valor de una preparación física concienzuda para su mejoramiento en el deporte que practican. Cada deporte requiere el uso especial de músculos que hay que desarrollar adecuadamente.

Por ejemplo: muchos peloteros no llegan muy lejos como bateadores porque les falta la potencia necesaria en los hombros, para batear la bola con dureza; otros, debido al poco desarrollo muscular de sus brazos, resultan pobres lanzadores.— Hay, además, otros que les falta consistencia, peso, tamaño, vista, velocidad, fuerza o coordinación muscular, mientras que algunos no tienen el espíritu de combate—tan necesario en el deportismo. Lo mismo puede aplicarse a jugadores de foot-ball, basket,

tennis, nadadores, etc.—Muchos de estos deportistas no logran alcanzar gloria ni dinero por adolecer de algunas de estas deficiencias.

La coordinación muscular es fácil de adquirir por medio de un entrenamiento físico, dirigido con inteligencia.—Hay ejercicios especiales para desarrollar la muñeca y el brazo del *pitcher*; uno muy sencillo y muy recomendable, puesto que ha sido usado por muchas estrellas beisboleras, en sus campamentos de entrenamiento, es el siguiente: coger un pelota de *base-ball*, taladrarla en el centro y colocarle un pedazo de plomo, para que aumente su peso. Con esta pelota pesada se debe practicar usándola tal como si fuese la pelota oficial. Un lanzador que llegue a adquirir velocidad y control con la pelota pesada, el día del desafío se encontrará que la pelota oficial es un juguete fácil de manipular. Es indiscutible que esta sencilla práctica da resultados inmejorables.

Además de este ejercicio, el lanzador puede utilizar las poleas diariamente para ayudar al desarrollo de sus brazos y muñecas; sin embargo, no debe usar poleas de muho peso—un *pitcher* necesita ante todo la flexibilidad de sus músculos—pues éstas tienden a engarrotar los brazos.

El mismo principio puede aplicarse a los que practican el *tennis*. Muchos raquetistas tienen todo lo necesario para llegar lejos en el deporte que han escogido, menos el desarrollo necesario de la muñeca, lo que les hace fracasar cuando el juego es un poco fuerte. A éstos les sucede con frecuencia que se cansan los brazos y la raqueta se les quiere salir de las manos.

Si estos jugadores usaran una raqueta más pesada en sus prácticas, hallarían una gran diferencia, beneficiosa por cierto, cuando jugaran con la raqueta ligera que ellos acostumbraban usar.

No pretendo que el tennista use la raqueta pesada durante todo el entrenamiento, pues esto sería acostumbrarse a ella y después no podría jugar con la ligera. Debe usarse la de más peso por algunos minutos todos los días,—digamos 15 o 20—y el resto del tiempo usar la acostumbrada raqueta.

Los aficionados al *track* también pueden encontrar mejoramiento usando el principio del *sobre-peso*. Un corredor que use en sus prácticas zapatos de más peso que los que usa ordinariamente en sus carreras, es lógico que se encuentre más ligero cuando se calce zapatillas de carrera.

Idénticamente puede hacer el brincador.

Para adquirir resistencia en las piernas, no hay mejor ejercicio que doblar las rodillas con el cuerpo parado. En el ejercicio de correr, el peso del cuerpo es llevado de una pierna a otra, estando éstas ligeramente dobladas en la rodilla. Es un hecho que una pierna doblada, aunque ligeramente, es más susceptible al cansancio, que una pierna sin doblar, debido a que el relajamiento es mayor en los músculos y menor en los huesos. Con el ejercicio de doblar las rodillas haciéndolo unas cien veces diarias, es natural que hay que empezar por menos: digamos 20 y subir el número paulatinamente hasta llegar a 100 o 150. Se acostumbra las piernas a resistir todo lo más que se pueden doblar, adquiriendo al mismo tiempo gran elasticidad. De este modo, cuando un atleta, ya sea en el juego de *tennis*, *base-ball*, *track* o cualquier otro deporte, se ve obligado a doblar las rodillas ligeramente, encuentra que puede resistirlo sin cansancio por mucho más tiempo.

El nadador, para ser algo excepcional en nuestros tiempos, tiene muchos requisitos que llenar. Además de un buen par de pulmones, hace falta flexibilidad muscular, resistencia y velocidad. Un ejercicio recomendado por muchos expertos nadadores, para adquirir un buen desarrollo pulmonar, es nadar por debajo del agua todo el tiempo que el nadador pueda. El esfuerzo realizado sin la ayuda de la respiración es un valiosísimo ejercicio.

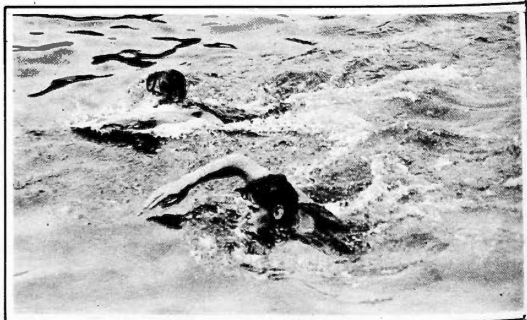
Los lanzadores de jabalina, martillo y demás pesos, también suelen fracasar por falta de desarrollo físico adecuado. Cuando un hombre se dedica al deporte de lanzar pesos, debe

tener en cuenta que su éxito depende mayormente de su fuerza y peso, y no debe practicar otros deportes que le obliguen a rebajar su peso o usar poca fuerza. El principio del *sobre-peso*, es ideal para estos lanzadores. Por ejemplo, si un atleta especializada en tiros de 12 libras, debe practicar muy a menudo con tiros de 16 libras.

Desde luego, que para desarrollar un músculo es necesario tener mucha constancia. Los músculos son muy difíciles de acondicionar, y únicamente el ejercicio adecuado, practicado con sistema, por un largo período de tiempo, puede hacer posible el desarrollo. También hay que añadir la vida ejemplar, o "vida limpia", como dicen los yankees, puesto que sin salud, no puede haber atleta.

Especial atención debe dedicarse a los alimentos que ingiere un deportista. Las malas digestiones entorpecen el desarrollo físico de los hombres, producen dispepsia, pérdida de apetito y neurastenia, y el mundo deportista está lleno de casos en que el ejercicio ha sido funesto para los hombres que no han cuidado su estómago. Como el ejercicio es un desgaste físico, hay que balancear el cuerpo humano, dándole el necesario alimento, y si éste no se asimila debidamente sobreviene la pérdida de carne, lo que produce la consunción o *tisis*, una enfermedad que frecuenta los campos deportivos con alarmante asiduidad.

Entrenamiento físico adecuado, sistemático; alimentación apropiada y vida ejemplar; he ahí, en síntesis, lo que requiere todo atleta para triunfar. La falta de alguno de estos requisitos indispensables es la razón, la única razón porque tantos atletas fracasan prematuramente. . .



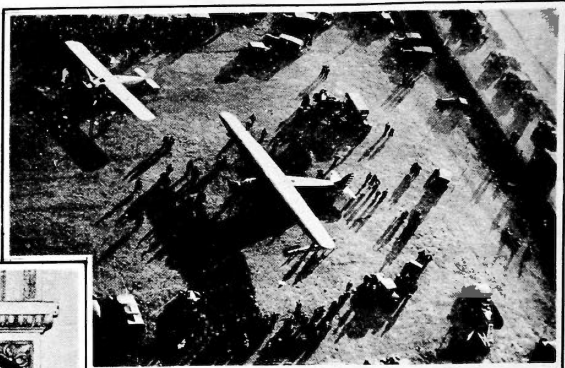
Pulmones fuertes, resistencia y piernas sólidas, son requisitos necesarios para ser buen nadador.

(Foto Underwood and Underwood)

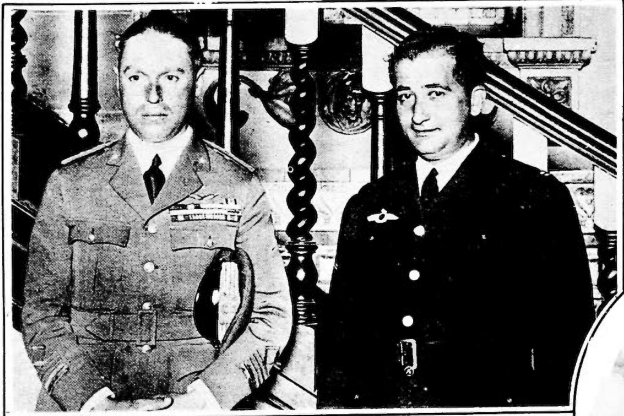
# Con los grandes del aire



GIUSEPPE MARIO BELLANCA, el ilustre ingeniero italo-americano, cuyo nombre aparecerá eternamente unido a la historia de las grandes conquistas aéreas, ya que un aeroplano de su creación fué el empleado en el primer vuelo sin escalas de los Estados Unidos a Alemania. (Dibujo de Oscar Cesare)



Una vista del Campo de Aviación de Oakland, momentos antes de iniciarse el formidable vuelo a Honolulu, que estableció un nuevo record aviatorio. El aparato que aparece a la derecha, es el Fokker gigantesco de los triunfadores. El de la izquierda, es el aparato de Ernest Smith, que, por accidente, tuvo que regresar a su hangar, poco después de levantar el vuelo.

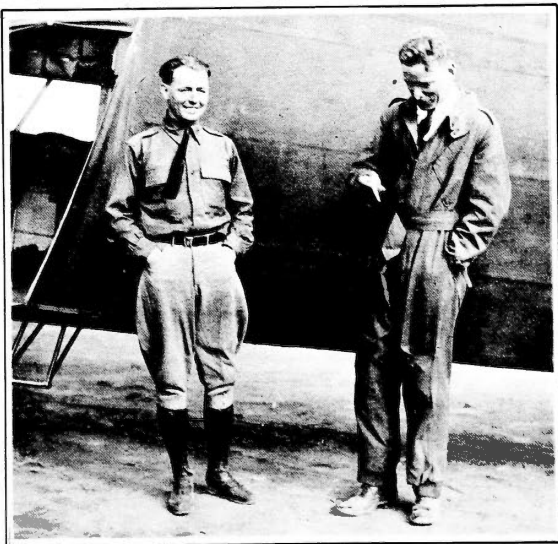


El Marqués FRANCESCO DE PINEDO, y el Comandante RAMON FRANCO, los dos grandes ases latinos, fotografiados en el Aero Club Real de Madrid, durante la recepción celebrada en honor del heroico aviador italiano. (Foto Underwood and Underwood)



(Foto Underwood and Underwood)

Una de las últimas fotografías del gran LINDBERGH, tomada a su llegada a Dayton, Ohio.



Los Tenientes LESTER J. MITTLAND y ALBERT B. HAGENBERGER, los valientes aviadores del ejército americano, que triunfaron en otra de las grandes pruebas aéreas realizadas últimamente: la del vuelo California Hawaii

¡También las mujeres pretenden intervenir en las conquistas modernas de la aviación! Aquí vemos a madame LUBA PHILLIPPS, aviadora ruso-americana, que en 1912 estableció el record de altura para pilotos femeninos, y que, en breve, emprenderá el difícil vuelo New-York-Londres.

(Foto Underwood and Underwood)



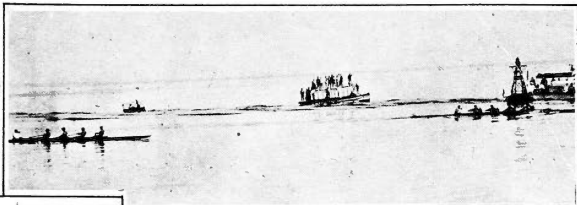
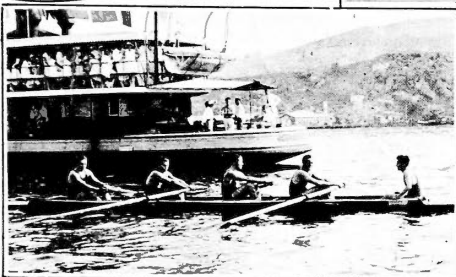
# NÁUTICA, PEL° TA Y TIRO



**CUCO MORALES**, del H. Y. C. stroke en el shell que venció el domingo pasado a los Caribes.

(Fotos Kiko.)

Los vencedores en la competencia por la Copa Alemán, fotografiados momentos antes de la arrancada.



Final de las regatas de cuatro remos por la Copa Alemán, que se celebraron el domingo pasado frente al Malecón, ganando el crew del Habana Yacht Club al de la Universidad por un largo de canoa.



Los Sres **SENA** y **ORTEGA**, del Aurrerá III, ganaron la última regata del Campeonato de Stars, en el cual resultó vencedor el yate Delfín, de Jorge Patterson, que pilotó éste al principio, delegando luego en el viejo lobo "John" Washington.



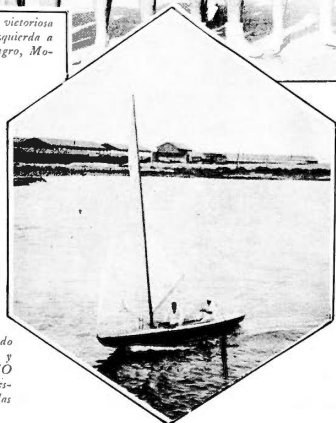
Los comandos **PETER MORALES** y **FELIPITO SILVA**, del H. Y. C. y del C. Y. C., respectivamente, discuten detalles sobre las regatas de remos que se efectuarán en la Perla del Sur, el día 16 próximo.



El amateur que tripuló la canoa victoriosa del Habana Yacht Club. De izquierda a derecha son: Caro, Falla, Almagro, Morales y Hevia.



La tradicional butibay después de las regatas, en el muellecito de la rada de Marianao. El popular "Jefe de la Marina" parece poseído de buen humor y apetito.



El Aurrerá, pilotado por el chato **SENA** y el doble de **URBANO DEL REAL**, se despiden ganando, de las regatas de stars.







*CACHAN, haciendo el segundo goal de los fortunistas, al cual eliminó el árbitro por estar el jugador outs.de.*



*La gentil señorita NINA MEDEROS, en el acto de hacerle entrega a ORLANDO MORALES de un trofeo conquistado en una de las competencias de tiro.*



*COLLS, joven equipier que debutó el domingo pasado en la Juventud Asturiana, en el partido contra el Fortuna, que se celebró en Almenares Park.*



*PIPA dirige el balón hacia la portería asturiana, mientras GOYO y CONSTANTE se disponen a interceptar.*



*R. CÓRDOVA, catcher de los Caribes, una de las columnas más valiosas del team universitario, en la contienda de la Liga Nacional de Amateurs.*

*CONSTANTE, de la Juventud Asturiana, despejando la meta astur ante un ataque de los Blanquinos.*



*Un grupo de la selecta concurrencia que asistió a las competencias de tiro el domingo último en la Sociedad de Cazadores de la Habana. (Fotos Kiko)*



# HABLADURÍAS por "EL CURIOSO PARLANCHÍN"

## Lo que es hoy y lo que puede ser la Facultad de Medicina, según el Decano



DR. SOLANO RAMOS, Decano de la Facultad de Medicina y Farmacia (Foto Pezudo)

—Desde que tomé posesión del Decanato de Medicina, hace más de seis meses—nos dice—emprendí la obra de hacer un estudio de la capacidad docente de mi Facultad, visité todas las cátedras y obtuve del archivo datos correspondientes a épocas anteriores, eligiendo especialmente la que correspondió a la época en que cursé mis estudios: 1906.

—¿Cuál fué el resultado de sus investigaciones.

—El resultado de tales investigaciones y la comparación de ambas épocas, nos demuestran una vez más el absurdo que significa el que pretendamos tratar vanamente de dar una enseñanza que no podemos. Además, el conocimiento exacto de la pobreza de nuestros locales y de nuestro material de enseñanza, nos impulsará a que pidamos por todos los medios a nuestro alcance, el que se nos atienda en nuestras justas peticiones, único medio de evitar que lancemos a la calle esa pléyade de jóvenes que, por falta de poseer el día

de mañana un título que los capacite para el ejercicio de nuestra sagrada profesión, no habrán podido adquirir la debida preparación, y, por ello, en más de una ocasión serán autores de graves delitos de imprudencia temeraria.

Debido a esto no ocultaré ningún detalle, por doloroso que sea, ni tampoco los comentarios que a mi juicio sean oportunos, porque entiendo que es un deber nuestro el exponer con toda claridad la exactitud, la triste realidad del momento, pues estoy abolutamente seguro que una vez conocida por los poderes Ejecutivo y Legislativo, ellos han de acudir con entusiasmo y decisión a remediar los males que sufrimos.

Deseo expresar que, aunque el estudio que he llevado a cabo abarca las diversas Cátedras de la Facultad, en este informe no las mencionaré todas, pues para ello necesitaría hacer una relación excesivamente larga. Me ha parecido más práctico elegir algunos ejemplos, que, por sí solos, ponen de manifiesto lo extremada-

mente disminuida que está la capacidad docente, en relación con el número de alumnos, y, por ende, la imperiosa necesidad de tomar medidas urgentes, inmediatas.

—¿Qué opina usted sobre los Profesores y empleados?

—Después de la promulgación de la Ley del 15 de Octubre de 1923, el número de Profesores, en lo que se refiere a la Escuela de Medicina, es bastante suficiente para la enseñanza, sin que esto quiera negar que por lo menos, en relación a los Profesores Auxiliares, algunas Cátedras están necesitadas de un aumento.

Igualmente se hace necesaria la creación de las plazas de Jefe de Laboratorio, con funciones análogas a las que tienen en los Hospitales de la Escuela de París.

En las demás Escuelas, el problema del Profesorado debe estudiarse, pues es indudable que, en algunos casos, la agrupación de varias asignaturas imposibilita la perfecta eficiencia de sus enseñanzas. Esto se hace más ostensible en las Escuelas de Cirugía Dental y Farmacia, debido al excesivo número de alumnos.

Si bien es cierto que el número y distribución del profesorado puede continuar funcionando, en buenas condiciones, en la actualidad, no es menos cierto que no sucede lo mismo con los Ayudantes. En efecto, la citada Ley de 15 de Octubre de 1923, establece claramente que, en la mayoría de las Cátedras, habrá un ayudante por cada setenta y cinco alumnos. Sin embargo, esta disposición, por defectos, del presupuesto, no se cumple.

Igualmente se nota la falta de empleados, pues el número de éstos casi no se ha modificado, a pesar de que el número de alumnos ha aumentado de modo extraordinario.

—¿Tienen ustedes buenos locales?

Los locales para dar las clases, especialmente en lo que se refiere a la Escuela de Medicina, distan mucho de estar en relación con el número de alumnos, pues en la actualidad tenemos, aproximadamente diez veces más alumnos que en 1906.

En efecto, tanto los locales para clases teóricas como para clases prácticas, son completamente inadecuados e insuficientes. Prueba de ello es que sólo contamos con un local con capacidad para dar clases a grupos de más de trescientos alumnos, que es el local de Actos del Hospital Calixto García, y, en cambio, los cursos de los dos o tres primeros años se componen de un número mayor de alumnos.

De ahí que algunos Profesores, como los de Fisiología, primer curso y de Anatomía, se vean precisados a repetir la misma lección a dos grupos de alumnos, porque han tenido que dividirlos en dos partes para que queden en otros salones, puesto que el

(Continúa en la pág. 24)

**N**UEVAS perspectivas, auguradoras de espléndidas realidades parecen ofrecerse a nuestra Universidad de la Habana.

Hasta ahora, para esperar la solución de todos sus problemas no teníamos más que una brillante juventud estudiantil consciente de sus necesidades que había venido pidiendo reformas y mejoras de todos órdenes, desde los planes de estudios, edificios y material hasta profesorado competente.

Pero esa brillante actitud de los estudiantes se había encontrado anulada por la oposición casi general de los catedráticos que, lejos de confesar los errores y males existentes, consideraron a los muchachos como adversarios, y revoltosos opositores, y la indiferencia por otro lado, del Gobierno o sus súplicas y no cumplidas promesas de remedios y soluciones.

El cuadro que hoy ofrece nuestra Universidad es otro y mucho más consolador.

Los estudiantes, después de la última y triunfante jornada de protesta contra el proyecto de prórroga, han vuelto a clase, triunfadores en toda la línea, más unidos que nunca, conscientes de sus derechos, entusiastas, dispuestos a la lucha y al sacrificio. Los altos directores de la vieja casa han cambiado. La elección del doctor Averhoff para el retorado y la de los doctores Dolz y Solano Ramos para los Decanos de las Facultades de Derecho y Medicina y Farmacia, por las condiciones intelectuales y ciudadanas que poseen, por su independencia de criterio y por la eficiente labor que han empezado a desarrollar en esos puestos, indica que ya los maestros están identificadas con los alumnos y unidos en lograr para la Universidad todo cuanto la beneficencia y grandeza.

Por otra parte, el hecho de que tenga que celebrarse en la Universidad en el mes de enero próximo la Sexta Conferencia Internacional Americana, obliga al Gobierno a realizar rápidamente las obras de embellecimiento de aquel centro docente, comenzadas desde hace tiempo.

A reserva de tratar en otras *Habladorías* diversos aspectos de los problemas universitarios, vamos hoy a dar a conocer a nuestros lectores las interesantísimas y trascendentales declaraciones que nos ha proporcionado el Dr. Solano Ramos, Decano de Medicina y uno de nuestros más valiosos jóvenes profesores y notables galenos, sobre la verdadera situación en que se encuentra esa Facultad.

El doctor Ramos arrota valientemente la cuestión y a nuestras preguntas contesta:

### UNA INTERESANTE NOTA

He aquí el presupuesto Nacional, Provincial y Municipal según el plan que nos propone el señor Angel González del Valle, "en su notable y sensacional libro, recientemente editado, "Palabras que dispersó la brisa". Recomendamos a los numerosos lectores de CARTELES que estudien estos números, que nos evoca el entusiasmo amigo y talentoso compañero. Ya firmas como Yacancelas, Santiago Rey, Ramiro Cabrera y otros, han consagrado con sus elogios este oportuno libro que, desgraciadamente, no se halla en ninguna librería a la venta. ¡Esto es egoísmo altruista, Sr. González del Valle!

### INGRESOS

5% s/ \$2,500,000,000 Capital Industrial y Comercial . . . . .	\$75,000,000	
1/4% s/ \$2,000,000,000. Valor inmueble (producto igual a la actual contribución territorial con una diferencia de \$100,500) . . . . .	\$10,000,000	
2% s/ interés de hipotecas . . . . .	\$ 2,500,000	
Partidas del actual presupuesto de ingresos que quedarían vigentes . . . . .		
Capítulo 3: Rentas consulares \$1,600,000		
Capítulo 4: Comunicaciones . . . . .	3,198,500	
Cap. 5. Art. 2º: Propiedades y derechos del Estado. . . . .	358,600	
Cap. 5. Art. 3º: Diversos . . . . .	570,000	\$ 5,727,100
		\$93,227,100

### EGRESOS

Gastos Nacionales . . . . .	\$75,855,100	
Gastos Provinciales . . . . .	\$ 2,658,870	
Gastos Municipales . . . . .	\$18,626,657	
Sinking-fund del empréstito . . . . .	\$10,574,000	
		\$107,714,627
Menos 10% contingente Sanitario . . . . .	\$1,200,000	
Menos economía de gastos y empleados innecesarios por este plan y entre aquellos el "fondo especial de O. P." \$15,000,000	\$16,200,000	\$91,712,473
<b>SUPERAVIT . . . . .</b>		<b>\$ 1,712,473</b>

# ACTUALIDADES



**ALEJO CARPENTIER**, nuestro queridísimo compañero, jefe de Redacción de CARTELES, y muy notable crítico musical y pictórico, que ha sido incluido, también, en el proceso.

**RUBÉN MARTÍNEZ VILLEN**A, el brillantísimo poeta, una de las más sobresalientes figuras de nuestra juventud intelectualidad, que aparece procesado en la causa por el llamado "complot comunista"

(Foto Pegudo)



**JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ DE CASTRO**, notable historiador y periodista, redactor del Diario de la Marina, otro de los escritores incluidos en la causa por rebelión ácrata.

## El supuesto complot comunista



**SERAFÍN DELMAR**, **LUIS BUSTAMANTE**, y **ESTEBAN PAVLETICH**, escritores puertorriqueños, residentes en la Habana, de los primeros detenidos en la causa por la supuesta conspiración revolucionaria.



(Foto  
Compañía  
Fotográfica)

**DR. JUAN M. CASTILLO**, uno de nuestros jóvenes galenos de más sólida preparación técnica y práctica, que ha sido nombrado recientemente médico interno de la Quinta de Salud de la Asociación de Dependientes, en justo premio a su relevante capacidad científica.

Sr. **OSCAR J. MUXO**, que, recientemente, ha sido nombrado Administrador General de la empresa del Orange Crush Company.



(Foto  
Pegudo)

(Foto  
Godknosw)



**DR. GUSTAVO GUERRERO**, Secretario de Relaciones Exteriores de la República de El Salvador, que, la semana última, pasó por nuestra capital, de tránsito para Europa, donde representará a su nación en la próxima Conferencia de la Liga de las Naciones.



Un aspecto de la mesa presidencial en el banquete celebrado en el Club Americano para celebrar la festividad del 4 de julio. Pueden reconocerse a Mr. CATLIN, el eléctrico, al popular MIGUEL MARIANO, al diplomático WINSLOW y a WEBSTER, que no ha escrito el diccionario.—(Foto Pegudo)



residencia del acto inaugural de la Convención Nacional de Superintendentes, Inspectores y Maestros Públicos, celebrado en la Escuela Normal de Maestros, bajo la presidencia del General ALEMÁN, Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes (que aparece en el centro, vistiendo el albo dril de los cubanos).

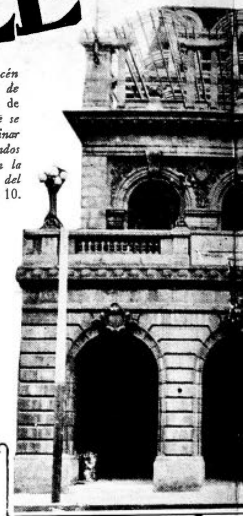
# DEL BAILE



Nuestros colegas El Mundo y La Marina se dieron la mano en el baile. ¿Es ésta una nueva tendencia entre Morita y Pepín?



El elegante y céntrico edificio de la Asociación de Reporters que se trata de terminar con los fondos obtenidos con la recaudación del baile del día 10.



Un grupo de chachas lindas y perfumados pallos que olvidando la próroga y el "comunismo", gozan de las delicias del fox.



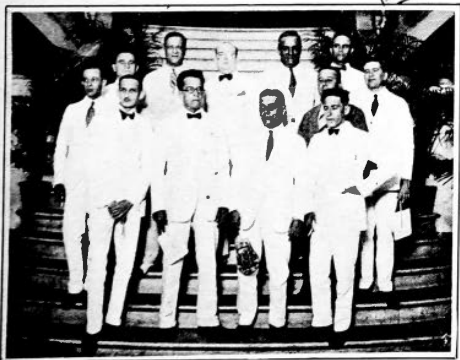
Dos maravillosas damas: VIRGINIA STEINHOFFER y CACHITA BOFILL, descanzan entre dos golpes de danza.



La fina demoiselle AIDA GÓMEZ representó dignamente a nuestro colega Social. Fué una de las más celebradas del baile del sábado antepasado.

(Fotos Pegado.)

El Presidente GÁRATE, con su Directiva recibe al pie de la escalinata del Nacional a sus numerosos invitados.



Un grupo nutrido donde se destacan las enviadas del Heraldo y La Prensa.

# REPORTERÍA



Una arrogante señorita representaba a nuestro colega Heraldo de Cuba



La bella BLANQUITA ROBAINA, una futura estrella cubana del cine (hoy con la O. K.) que representó a CARTELES.



Sus feos compañeros son bailarines garantizados... ¡Son de Oriente! AN-DREAL y CO-LAS creemos son sus apellidos sonoros.

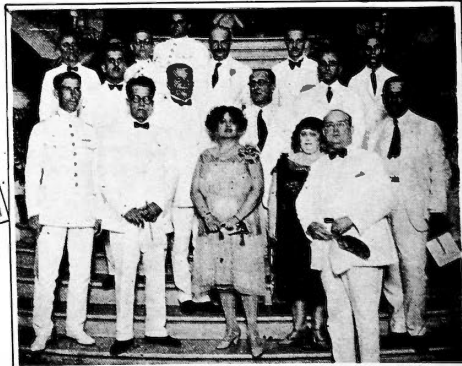


Las féminas del Club Femenino lucieron sus bellos palmitos y prodigaron sonrisas que envidiaría Barceló.



¡Prensa! ¡Heraldo! ¡Social! ¡CARTELES! ¡Mundo! ¡Marina! ¡Semana Cómica! ¡Últimas ediciones!

Las Sras. VARONA y LAGUARDIA y los Dres. CARATE, AGRAMONTE, SOLANO, VILLAVERDE, OTERO, GUTIERREZ, SERVANDO, MELUSA parmi les invités





# PÁGINA INFANTIL



## LA ALONDRA Y EL BUEY ESTATICO

Cuento

TENEIS que aprender muchas cosas todavía, pequeños—dijo la madre Alondra a sus polluelos, al echarse para cubrirlos en su pequeño y caliente nido durante una tronada.

—Cuando tengáis casa y nido propios, debéis estar siempre de cara al viento y tener las alas algo extendidas, de modo que recojan la lluvia que cae para que no vaya a parar dentro del nido.

—¡Sí! ¡Sí! ¡Ya lo sabemos, madre; pero esto es una lección—gritaron los pequeños—y nosotros queremos una historia muy divertida. Ahora dínos cuál es la cosa más extraordinaria que te ha ocurrido desde que saliste del cascarón.

—Dejadme recordar, dejadme recordar—dijo el pájaro adulto, recapacitando.—¡Ah! ¡ya sé! Es un caso que me sucedió el verano pasado. Un pájaro de mi edad no puede menos que haber visto curiosas cosas, pero, creo que la que voy a relataros, es la más extraña que puede ocurrir a una Alondra.

Había construido mi nido en la vertiente de una hermosa colina, y lo tenía muy oculto por amarillitas y margaritas, de manera que se hallaba perfectamente al abrigo, no obstante el mucho ganado que por allí pacía. Cierta día un travieso muchacho lo descubrió y me robó tres de mis cinco huevos, de manera que sólo pude empollar dos pequeños.

Al regresar una tarde de una larga excursión en busca de alimento que, a la sazón, era muy escaso, a causa de la sequía, hallé un Buey rojo que estaba de pie cerca de mi nido y mirando fijamente en dirección a él.

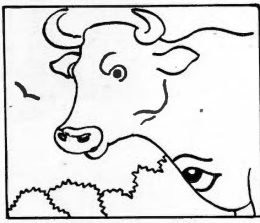
Su bondadosa apariencia era la que suelen tener los de su raza, de la que nunca una Alondra debe temer ningún mal, a no ser que, por azar, nos arrollen el nido pasando, si bien no intencionadamente. Sin turbarme, pues, en lo más mínimo

por la presencia del intruso, proseguí mi vuelo hacia el nido para dar de comer a mis hijitos.

Cuando pasé por delante del Buey sucedió una cosa extraña. El animal emitió el sonido más extraño que imaginarse pueda, no era un golpe de tos o un estornudo, sino un ruido seco, vibrante, que me hizo estremecer cual si hubiera recibido una herida de perdigón. Nunca había oído que otro animal emitiera tal sonido y, una vez que me hallé a una docena de metros de distancia, me detuve para escuchar de nuevo. Se produjo otra vez el extraño ruido y el Buey permanecía siempre en la misma posición, sin moverse un ápice, sin levantar una pata o menear la cola, de modo que me dispuse a entrar en mi nido. Pero entonces ví otra cosa que me extrañó más aún, y fué que el Buey en cuestión tenía un ojo en el pecho.

—¿En el pecho?—preguntaron en coro todos los polluelos.

—Sí, en el pecho, hijos míos.



—¡Qué cosa tan extraña!—observó uno de ellos.

—Sí; y en cambio los de la cabeza estaban fijos, inmóviles, siempre mirando a nuestro nido.

Después de aguardar y observar durante algún tiempo, mis hijos empezaron a sentir los agudos ataques del hambre y no pude resistir por más tiempo sus desesperados clamores, de manera que entré en el nido. No ocurrió nada más hasta el momento en que estaba dando una golosina a mi hijo mayor. Entonces ví claramente como el Buey guiñaba el ojo del pecho y se oyó de nuevo el ruido que tanto me alarmaba. En el acto levanté el vuelo y en aquel momento oí distintamente que el Buey decía en lenguaje humano: "Ya te tengo."

Esto, como podéis comprender, me asustó aún más, y mi corazón latía apresuradamente, haciendo el mismo ruido que el granizo al caer sobre un tejado de cinc. Estaba aterrizada, y transcurrió mucho tiempo antes de que me atreviera a regresar al nido. Cuando lo hice hallé

a mis pequeños gritando. Se dirían uno a otro que yo era una mala madre, que no les quería poco ni mucho y que estaban a punto de morir de tristeza; oyendo estas razones, entré atrevidamente en el nido y les di las golosinas que para ellos llevaba.

Esta vez no sucedió nada; pero, al levantar la cabeza para mirar el extraño Buey, volví a oír el maldito ruido seco, detrás del ojo del pecho, y una voz en lenguaje humano, dijo quedamente: "¡Ya te tengo otra vez 'pajarito!'"

Eché a volar de nuevo en busca de alimento. ¿Qué significaría todo aquello? Me lo pregunté a mí misma mientras iba de una parte a otra cazando insectos entre la hierba. Pero, aunque me devané los sesos para explicarme aquella extraña cosa, no pude adivinar porqué el gran Buey estaba ante mi nido y lo miraba con atención tan fija.

Transcurrieron algunas horas, y cada vez, que regresaba yo al nido para dar de comer a mis pequeños, se oía el extraño ruido; más como no me perjudicaba, acabé por acostumbrarme a él.

Durante la tarde, mis hijos me rogaron que permaneciera en el nido pues querían echar una siesta. Acedí y me preparé para ello; y a la sazón volví a ver como el Buey guiñaba su ojo del pecho y se oía de nuevo el ruido que siempre acompañaba semejante acción. Pero, des-



pués, ¡aun tiemblo de pensarlo! ¿sabéis lo que sucedió? Pues que un hombre provisto de una máquina fotográfica salió del interior del cuerpo del animal. Este era un buey diseado, y el hombre se había ocultado en su interior, en donde, con ayuda de su máquina, había estado tomando fotografías de mí y de mis hijos en todas las posiciones imaginables. El ruido que tanto me inquietaba era el de su aparato al tomar la fotografía. Debo añadir que, aún cuando esta aventura me alarmó bastante, no ocasionó el menor daño ni a mí ni a mis hijos.



## JUEGOS DE JARDIN

Los juegos que vamos a explicar aquí, son sencillos, muy divertidos y, al mismo tiempo muy higiénicos, condición primera de los juegos modernos.

También puede decirse que son una especie de ejercicios preparatorios para aprender a jugar el *golf*, que, como todos saben, es uno de los deportes más cultivados de este tiempo.

Uno de .os juegos, se llama: *El juego de reloj* y el otro: *El juego de las rayas*. Para jugar ambos, es necesario emplear bolitas de madera y los bastones de jugar al *golf*, o en defecto de éstos, otros que tengan en uno de sus extremos una especie de cachiporra.

Veamos cómo es *El juego del reloj*.

Primeramente, se traza en la arena una circunferencia, que viene a ser la esfera y en el centro de ésta, se hace un agujero un poco mayor que el tamaño de la bola, empleada en el juego. Las horas se marcan en el sitio correspondiente a cada una, con unas tiras de papel blanco, o mejor aún, con cintas, para evitar que se rompan, fijándolas por medio de clavos o estacas. Pueden jugar doce niños, tantos como horas. Cada uno escogerá una, y en ella pondrá la bola. El juego, consiste en meterla en el agujero, ganando el que lo consiga con menos golpes.

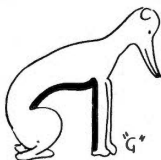
*El juego de las rayas*; es muy parecido al anterior.

Se trazan varias rayas paralelas, sobre la arena, dejando una separación de treinta o cuarenta centímetros. Un poco más lejos de la última, se hace un agujero de las mismas condiciones que se hizo para el juego anterior.

Los niños que tomen parte en el juego, dejarán que la suerte decida quien debe empezar. Una vez esto decidido, cada uno por su turno, lanzará en alto su bola, a ver qué raya o cerca de qué raya cae, para entonces ir la llevando desde ese punto al agujero, ganando el que lo hace en menos tiempo.



# GRAN CONCURSO INFANTIL DE "CARTELES"



Como se verá por esta ilustración, consiste el *fantagrama* en un rasgo caprichoso que habrá de servir como base, para la construcción de un dibujo, según la fantasía o inventiva de nuestros amiguitos. En la parte superior "A" aparece el *fantagrama*. Las secciones marcadas "B", "C", "D", "E", "F" y "G" son otras tantas soluciones a que puede dar origen el *fantagrama*.

NO DEJE DE ADQUIRIR EL PRÓXIMO NÚMERO EN QUE DARÁ COMIENZO EL CONCURSO DE LA PRIMERA SERIE.

Iniciamos en nuestro próximo número un original concurso para los pequeños ectores de CARTELES. Consistirá en una serie de dibujos para colorear, y curiosos "Fantagramas". De estos últimos ilustramos un ejemplo en esta página para dar una idea de las múltiples combinaciones que se pueden desarrollar con un rasgo leterminado. Con el fin de estimular a nuestros pequeños concursantes, cultivando su afición al dibujo y al manejo de los colores, repartiremos todos los meses valiosos e interesantes premios. Para entrar en este concurso y optar por los premios y menciones honoríficas, será requisito indispensable enviar la serie completa, que constará de cuatro dibujos en colores y cuatro "Fantagramas" completos. Estos aparecerán numerados del 1 al 8, consecutivamente, y se deberán remitir bajo sobre cerrado, con el cupón que aparecerá al final de cada serie y los datos que se indicarán en el mismo.

## LISTA DE PREMIOS PARA LA PRIMERA SERIE

**PRIMER PREMIO:**—Una caja de pintura (acuarela) con estuche de nogal, conteniendo 17 tubos de colores finos, pinceles, pozuelos, goma y paleta de porcelana.

**SEGUNDO PREMIO:**—Un lindo juego de "croquet" para ejercicios al aire libre.

**TERCER PREMIO:**—Una caja de pintura (acuarela) en estuche de madera pulida, conteniendo doce tubos de colores finos, pozuelos, goma, pinceles, paleta de porcelana, chinchies, etc.

**CUARTO PREMIO:**—Un Estereoscopio con excelentes cristales y una docena de vistas.

**DIEZ Y SEIS PREMIOS** consistentes cada uno, en una colección de cinco fotografías originales de estrellas, escenas y vistas de cine

**CINCUENTA** menciones honoríficas.

Las cajas de pintura que se ofrecen en este concurso han sido adquiridas en la gran casa de objetos de arte LA VENEZIA, de Rodríguez y Mendiola, en esta Capital.

El juego de *Croquet* y el *Estereoscopio* provienen de LA SECCIÓN X, el templo máximo de los juguetes, conocido en el mundo infantil como la Sucursal de Santa Claus en la Habana.

Los cuatro primeros premios serán entregados, libres de porte, dentro del territorio de la República de Cuba. Los premios que caigan en países extranjeros se entregarán libres de costo en la Habana, siendo por cuenta de los interesados el importe del flete o transporte hasta el lugar en que residen.

## ¡Conquistadora!

No basta rendir los corazones, sino que hay que vencer también a la mala salud.

Todas las mujeres pueden — literalmente — sonreír a la doble victoria, orgullosas y envidiadas, con el dentífrico que da a la vez bella dentadura y buena salud: Ipana.

**Encías sangrantes: ¡ahí está el peligro!**

¡Su dentadura está en juego! En el campo de la lucha se enfrentan, de una parte, la *Piorrea* enemiga de su salud y, de la otra, *Ud.*, que debe defenderla. Las encías que comienzan a sangrar indican la proximidad del enemigo. Son sus cómplices cuando empiezan a ablandarse y a humedecerse. La *Piorrea* llega a robarle a *Ud.* su dentadura y a traerle achaques del estómago, reumatismo y otras enfermedades. La *Ipana* es aliada de *Ud.* porque hace que las encías — que son el fundamento de la dentadura — dejen de sangrar y se vuelvan fuertes, sanas y vigorosas. Por eso, *Ipana* es más que un dentífrico. Naturalmente que da a los dientes un brillo y un pulimento de perla y que deja en la boca un grato sabor, aparte de dulcificar el aliento. Pero ha sido creada por la Ciencia Dental para custodiar la salud de *Ud.* La mayor parte de los enfermedades se inician en la boca. El uso diario de la *Ipana* es la mejor garantía de la salud.

¡Ríase *Ud.* de la *Piorrea* y de las enfermedades! Use *IPANA*: es más que un dentífrico.

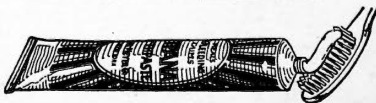


Sonríe mejor quien usa *IPANA*.

# IPANA

PASTA DENTIFRICA

Preparada por los fabricantes de Sal Hepática.



Salón de Actos funciona desde las 7 A. M. hasta las 6. P. M. y, en la actualidad, no pueden darse allí más clases.

Más grave es aun el problema, si nos referimos a los locales para clases prácticas. Así vemos, por ejemplo, que en el Laboratorio de Histología, que sólo tiene capacidad para 50 alumnos, tienen que hacer sus prácticas nada menos que 644 alumnos.

En el salón dedicado a las prácticas de Anatomía se nota igualmente la falta de espacio, a pesar de las ampliaciones que se han hecho últimamente.

Si acudimos a los locales para la enseñanza práctica de las Clínicas, nos encontramos con que, por ejemplo, la Cátedra de Clínica Médica cuenta solamente con una pequeña gradería que se ha instalado en la esquina de la sala, completamente insuficiente para ciento treinta y ocho alumnos, por lo cual éstos se ven precisados a permanecer de pie o a sentarse en las camas de los enfermos.

La consecuencia de esta insuficiencia de los locales es la siguiente:

Primero.—Que no se les puede exigir, en muchos casos, la asistencia a las clases teóricas.

Segundo.—Que el número de horas de trabajos prácticos se les redu-

ce enormemente, a pesar de que los Profesores y Ayudantes se presten, como sucede en muchos casos, a dar cuatro horas de clases.

Para hacer más claro esto, y que sea interpretado en su justo valor por los Poderes Públicos, citaré un ejemplo concluyente: la asignatura de Histología es, según una Ley de la Nación, medio curso, es decir, el alumno debe concurrir a las clases durante la mitad del año académico, por espacio de una hora diaria. Esto, expresado en números, quiere decir que cada alumno debe recibir, aproximadamente, 90 horas de clases. Ahora bien, como esta es una asignatura eminentemente práctica, podemos aceptar que, dentro de nuestro horario, le corresponden 70 horas de práctica. Pues bien, nuestros alumnos, que, por su crecido número es preciso dividir en varios grupos, solamente reciben 25 horas de clases prácticas.

—¿Poseen el material adecuado y suficiente?

—En esta parte, que es tal vez la de mayor importancia, me he permitido hacer estudio comparativo, que resulta la demostración más plena de la insuficiencia de nuestro material de enseñanza.

En efecto, si estudiamos el cuadro comparativo que acompaña a es-

ta parte del informe, que se refiere a la relación existente entre las cantidades presupuestadas para material en el año 1906 y las que hoy tenemos, así como también al número de alumnos de ambas épocas, veremos inmediatamente que no es posible hacer milagros, y esto sería, a no dudarlo, el pretender con un material absolutamente pequeño, dar una enseñanza eficiente.

Para no hacer demasiado extenso este informe, y ya que, en este caso, los números han de ser, como siempre, en extremo elocuentes, me limitaré a citar parte de la relación a que antes me he referido.

En primer lugar, haré referencia al caso extraordinario de la Cátedra de Bacteriología, la que, en el año 1906, tenía consignado en presupuesto la cantidad de \$500.00 y hoy en día no tiene más que \$400. En cambio, en aquella época, sólo había que dárles enseñanza a 28 alumnos y en la actualidad aparecen matriculados 361.

Creo que no puede ser más evidente la enorme desproporción entre las cantidades presupuestadas y el número de alumnos.

Además, podemos agregar que dichas cantidades presupuestadas, corresponden sólo a material consumible y que únicamente en muy raras

excepciones se han consignado cantidades para la adquisición de aparatos destinados a sustituir los deteriorados y a aumentar los existentes, en consecuencia esto último con el aumento de alumnos.

Creo conveniente citar aquí algunos casos que por sí solos justifican nuestras peticiones:

La Cátedra de Histología posee los mismos microscopios que fueron adquiridos por el General Wood, cuando la fundación de los Laboratorios que llevan su nombre. En dicha Cátedra, se han adquirido algunos microscopios más, pero, a pesar de ello, sólo cuenta en la actualidad con veinte y cinco que sean útiles. Véase si puede existir personal docente capaz de enseñar Histología a 644 alumnos, con solo 25 microscopios.

Igual sucede en la Cátedra de Microscopia Clínica. En esta asignatura se han matriculado en el presente curso 443 alumnos y el Laboratorio sólo cuenta con 9 microscopios completos y utilizables, de los cuales, algunos fueron adquiridos en épocas de nuestro primer Presidente, Don Tomás Estrada Palma, que fué el fundador del Laboratorio que lleva su nombre.

Igualmente indotadas, están todas las Cátedras de la Escuela de Medicina (Continúa en la pág. 27)

**El Tema de Moda**

**F** RIGIDAIRE facilitará sus tareas de ama de casa y le ayudará a que sus tertulias sean aún más exquisites.

Deliciosos helados, sorbetes y postres congelados podrán ser en el conservador para ser servidos en el momento oportuno. Pequeños cuadrados de hielo en colores le harán también atractivos refrescos.

FRIGIDAIRE da a todos los alimentos un sabor delicioso y protege la salud de su familia.

FRIGIDAIRE puede ahora ser adquirido a plazos de hasta \$30.00 mensuales y su costo de funcionamiento es igual o menor que el del hielo.

VISITE NUESTRA EXPOSICIÓN O PIDA FOLLETOS  
WALTER & CENDROYA CO.

EDIFICIO LA METROPOLITANA O'REILLY ENTRE AGUACATE Y COMPOSTELA

# Frigidaire

PRODUCTO DE LA GENERAL MOTORS



Tome

**Coca-Cola**

Deliciosa y Refrescante

Señoras—  
¿qué beben  
sus niños?



La salud de sus niños es lo que más tienen que velar las madres, por eso deben cuidar mucho no solamente de lo que coman sino también de lo que beban.

Dadles con toda confianza Coca-Cola, que está preparada con azúcar cubano y jugos naturales de frutas y además porque no contiene ningún ingrediente artificial ni sintético.

Después del trabajo y los deportes no hay nada como la Coca-Cola. Un momento de descanso y una Coca-Cola, les prepara nuevamente para continuar sus actividades.

Les invitamos a visitar nuestras fábricas, donde se darán cuenta de la escrupulosidad que se emplea en la elaboración de la Coca-Cola.

Se vende en todas partes. Tómela bien fría y refresquese.

The Coca-Cola Company  
Habana—Santiago



Mas de  
7 millones al día

# el misterio... (Continuación de la pág. 8)

cha, estimulando al caballo, dirigiéndolo hacia la izquierda o hacia la derecha, halando de las riendas".

El Dr. Regnault hace esta observación curiosísima: "Es raro observar que el sistema cerebral consciente, el psiquismo superior, actúa sobre el sistema de la vida vegetativa, no por imposición directa de la voluntad, sino por evocación de imágenes. En el fenómeno de la sugestión, a más o menos distancia, el operador actúa de ese modo sobre el sujeto: no es queriendo hacer ejecutar un acto o provocar una alucinación que se obtiene un resultado; es representándose los actos que se quieren hacer realizar, viendo mentalmente la imagen que se desea mostrar".

Esto nos explica algunos de los milagros que solía realizar Sedir, según testimonio de sus amigos. Los aullidos del perro eran un fenómeno de sugestión de quien era víctima el amigo del ocultista, por voluntad de éste, que se complacía en oírlos mentalmente, provocando una intensa

ilusión auditiva. Este mismo entrenamiento a que se había sometido el discípulo de Papus, le permitía, por ejemplo, hacer adoptar formas raras a las nubes, representándose las con toda la fuerza de su imaginación, y haciéndolas ver a los sujetos que le acompañaban.

Regnault, penetrando en el terreno de la medicina, nos hace ver cómo la voluntad puede actuar sobre la sensibilidad, sea para intensificarla o adormecerla. "La voluntad puede directamente disminuir una sensación de dolor experimentada en un lugar del cuerpo, fijando la atención sobre otro lugar". Por otra parte, actúa directamente sobre la respiración, cuyo proceso puede variarse a consecuencia de un entrenamiento prolongado. Los pescadores de perlas, por ejemplo, logran permanecer bajo el agua, sin respirar, durante más de un minuto y medio; asimismo algunos fumadores de opio, que, acostumbrados a hacer penetrar lenta y completamente el mortífero humo en

los pulmones, llegan a veces a inhalar un minuto entero para una sola inhalación.

Sabemos que esas prácticas constituyen una de las partes principales de las disciplinas que se imponen los fakires indostanos, y los yogi, que, a fuerza de ejercicios respiratorios, logran los más sorprendentes resultados. El *Código de Manu*, libro en que los yogi basan sus estudios, indican cómo esas pruebas deben realizarse pronunciando el monosílabo AUM.

Por otra parte, las revistas médicas señalan muy a menudo casos raros que se registran en algunos individuos. En Inglaterra se hizo famoso el extraordinario coronel Townsend, hombre al parecer completamente normal y que había prestado intachables servicios en el ejército británico, que detenía su corazón a voluntad, y que cierto día, al parecer cansado de esta existencia, desdeñó ponerlo en marcha nuevamente.

Los hechiceros de ciertos poblados

indios de Norteamérica, practican corrientemente, como una de las habilidades inherentes del oficio, estos "paros del corazón". Y tales fenómenos, afirma el doctor Regnault, se explican fácilmente, "por acciones reflejas que provocan determinados movimientos voluntarios, tales como contracciones forzadas de la musculatura abdominal, picaduras o irritaciones en ciertos espacios intercostales, levantamientos de la laringe, hipertensión de la cabeza y contracción de los músculos del cuello, maniobras éstas que provocan la excitación del nervio pneumogástrico, cuya consecuencia es una lentitud progresiva en los movimientos del corazón".

"El arte de provocar acciones reflejas, por medio de actitudes variadas, picadas y percusiones, practicado desde hace tiempo en la India, en China, y en el Japón, era poco menos que desconocido en Europa, has-

(Continúa en la pág. 36)



—¡Buen Provecho!  
—¡Y buenas digestiones! Las mias son excelentes: tomo Sal Hepática.

UNA copa de buen licor es para el hombre sano como chisporroteo de alegría. Pero ¿no será Ud. de los que ven reflejado en el cristal un dolor de cabeza para el día siguiente? Un buen laxante, como SAL HEPÁTICA, vigoriza, anima y estimula.

Buen provecho y buena salud:  
Eso trae SAL HEPÁTICA



## SAL HEPÁTICA

Elaborada por los fabricantes de la Pasta Dentífrica IPANA



UNA de las principales razones por qué la Crema Dental Kolynos es tan popular es porque deja en la boca una exquisita sensación de limpieza y frescura después de usarla. Esta sensación de extraordinaria limpieza es debida a que la boca queda realmente limpia con el uso de Kolynos, pues mata millones de microbios dañinos y disuelve la película.

Además, libra la boca de los restos de alimentos que quedan después de las comidas, los que se eliminan mezclados con la espuma que se forma en abundancia al cepillarse los dientes con Kolynos.

61

## CREMA DENTAL KOLYNOS

## DRYCO

### LECHE IDEAL PARA LOS NIÑOS.

OFICINA EN LOS FARMACIOS

## HABLADURIAS... (Continuación de la pág. 24)

na, existiendo algunas, de nueva creación, como la de Parasitología y Afecciones Tropicales, que comienza el próximo año académico. Está completamente desprovista de material. Se calcula que tendrá, aproximadamente, doscientos alumnos, y en la actualidad, sólo cuenta con dos microscopios, que han sido adquiridos con la consignación fija para material consumible.

Para hacer aún más gráfica la diferencia de las consignaciones presupuestadas en 1906 y en 1926, podemos expresar en números la cantidad que correspondía a cada uno de los alumnos en aquella época y la que en la actualidad le corresponde.

En 1906: \$43.50, para cada alumno.

En 1926: \$8.31, para cada alumno.

Diferencia: \$35.19.

La Escuela de Cirugía Dental, carece de material, tanto o más que la de Medicina.

Hasta aquí me he ocupado del material de Laboratorio. Véase ahora el del Departamento Anatómico.

Cuando me hice cargo del Decanato, pude comprobar que en los locales destinados a Disección, existían los mismos doce lavabos que se utilizaban durante mis estudios de

Anatomía. Las taquillas habían aumentado algo, pero la desproporción era notable, si tenemos en cuenta que no llegaban a 200, y son más de 1.000 los alumnos que allí hacen sus trabajos diarios. Esto no ha sido modificado en parte, pues se han colocado recientemente 36 lavabos más, y se han adquirido 600 taquillas. Sin embargo, aun resultan insuficientes a pesar de dicho aumento pues, como hemos visto anteriormente, allí concurren cada día más de 1.000 alumnos.

Si ahora hacemos referencia al material clínico, encontramos, igualmente, que existe una enorme desproporción entre el número de enfermos y el de alumnos.

En la actualidad, hacen sus estudios de Clínica Médica, tal como se ha dividido el Curso, 138 alumnos en cada Cátedra. Para la enseñanza, sólo cuentan con una sala de treinta camas aproximadamente. En 1909, éramos veinte y ocho alumnos y teníamos la sala de San Antonio, del Hospital Mercedes, con veinte camas.

Igual desproporción existe en todas las Clínicas y por ello la enseñanza es absolutamente imposible, dado el número enorme de alumnos y la pequeña cantidad de enfermos.

Pero como si estas deficiencias en el número de enfermos fueran pocas, tenemos, además, la eterna lucha,



## Dermutación

El tubo grande de Crema de Afeitar de Mennen produce mejores resultados para afeitarse que cualquiera otra crema de afeitar. Esto se debe a la Dermutación—el procedimiento instantáneo de Mennen para ablandar la barba. Exclusivo de Mennen.



Advertencia—Si desea conservar la provisión de Crema de Afeitar Mennen para su uso exclusivo, no avise a nadie lo maravilloso que es para el champú del pelo.

### Toque Final

Después de afeitarse, el Polvo de Talco Mennen para Caballeros remueve el brillo de la cara. Preparado especialmente para los hombres—tinte neutro; inconspicuo.

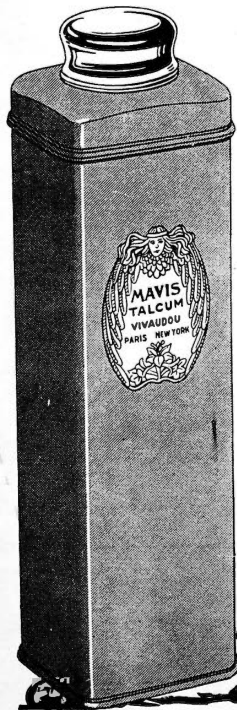
Único Representante:

SR. J. H. RODRIGUEZ

Calle Luz, No. 30

Havana, Cuba

**CREMA DE AFEITAR MENNEN**



## Tan refrescante como un baño de mar

Rociarse el cuerpo con el talco italiano boratado Mavis es un deleite. Devuelve la energía al cuerpo agobiado por el calor. ¡Es tan fresco y tan benéfico para el cutis! Es tan refrescante como un baño de mar, pero sus efectos son más duraderos. Pídale por su nombre: "Mavis," en su hermoso envase rojo.

V. VIVAUDOU, Inc.  
Paris New York

TALCO  
**MAVIS**  
DE VIVAUDOU

Talco Narcisse de Chine. Pruebe usted este finísimo talco. Le encantará su perfume de narciso blanco.

Agente: E. López P.  
General F. de Andrade 19  
Havana



Ambos Usan **Stacomb**

Para el peinado perfecto y perdurable

# Media Docena

de kilos de buenas carnes que les llenen los huecos de la cara, el cuello y el pecho, es lo que millares de mujeres necesitan para ser tan atractivas como muchas de sus amigas. Hoy se consigue ésto fácilmente tomando las

## PASTILLAS McCOY de aceite de hígado de bacalao LAS ORIGINALES Y GENUINAS

No tienen olor ni sabor y son tan fáciles de tomar como confites. Ya no es necesario tomar el aceite líquido que tiene un olor tan desagradable.

Cualquiera mujer, por flaca que esté, aumentará 3 kilos en 30 días, o su dinero le será devuelto. Obtenga un pommo en la botica, pero cútesse de las malas imitaciones.

**McCOY se pronuncia MACOY**

Al comprar, fíjese que este nombre está en la envoltura.



Se venden en pommos de 40 y 75 pastillas.

perfectamente conocida de todos, entre las disposiciones de la Secretaría de Sanidad y Beneficencia y las necesidades de los Profesores y alumnos. Para hacer esta afirmación más evidente, citaré un caso, de los muchos de controversia con los Profesores y con los alumnos.

—¿Y de los planes de estudio?

El más somero estudio que hagamos de los planes de las cuatro Escuelas, nos llevará a la conclusión de que todos necesitan una revisión.

—¿Y sobre las Oficinas?

La falta del personal, de los locales y del material que se nota en todas las Cátedras, es análoga en las Oficinas del Decanato y Secretaría.

—¿Qué soluciones encuentra usted para todas esas deficiencias y males?

—Si usted quiere, se las señalaré para otro número. Pero debo anticipar que me encuentro lleno de las más fundadas y halagadoras esperanzas. El señor Presidente me ha ofrecido poner en breve a mi disposición distintos créditos que están consignados a la Universidad. Obras Públicas continuará ahora en firme las obras desde hace tiempo abandonadas. Y, por último, la Fundación Rockefeller ha ofrecido cooperar, con la es-

plendidez y efectividad que ella sabe hacerlo, en la construcción y dotación de la Facultad de Medicina. A este efecto, embarco en unión del doctor Finlay y un ingeniero de Obras Públicas hacia los Estados Unidos para estudiar y resolver este asunto. Antes de irme le daré datos e informaciones muy interesantes.

(De todos estos datos e informes que nos ha dado el doctor Ramos, y que forman parte de la moción que presenté al Claustro y éste aprobó por unanimidad, se comprueba que todas las demandas de los estudiantes eran pálidos reflejos ante los horrores de la realidad, y que aquellos artículos que, con el título de "¿Sirve para algo nuestra Universidad?" publicado hace meses nuestro compañero Roig de Leuchsenring y levantaron la protesta, precisamente de muchos profesores de Medicina, eran inocentes comparados con lo que ahora revela el doctor Solano Ramos e informó oficialmente, y aprueba todo el Claustro de Medicina. Este, en pleno, les ha dado ahora toda la razón a las demandas estudiantiles y a las protestas y acusaciones que hizo nuestro compañero. Más vale tarde que nunca.)

## LA CREMA DENTAL

# Waite's

ANTI-PY-O

produce una agradable sensación de frescura y bienestar. Pruébela  
**DE VENTA EN TODAS PARTES**

Gratis un tubo para 30 días

(Recorte este cupón y envíe 10 cts. para porte de correo y enviaremos un tubo de Crema Dental Waite's gratis).

Nombre.....

Dirección.....

THE ANTIDOLOR MFG. Co.  
Springville, Erie Co., N. Y., E. U. A.

x

## Después de Afeitarse

Aplicáse Dioxogen como una loción para la cara, según las indicaciones completas que lleva cada frasco. El oxígeno activo del Dioxogen esteriliza las cortaduras y rasguños y contiene la pérdida de sangre.

El Dioxogen es un antiséptico poderoso e inofensivo que no debe faltar en el hogar. Puede dejarse al alcance de los niños porque no es venenoso.

# Dioxogen



## LA NACIONALIZACIÓN... (Cont'd de la pág. 13)

resuelto su problema municipal. Sólo faltaba que el Gobierno Central ayudara a este buen Alcalde, y en eso no parecía haber dudas, porque el programa que estaba desarrollando el nuevo Alcalde habanero era el de honradez, regeneración y laboriosidad administrativa, el mismo que el Gobierno Central tenía en su plataforma administrativa.

Pero he aquí que, de repente, surge lo insospechado. El Partido Liberal, en cooperación con el Conservador y el Popular, convertidos los tres en Partido de Gobierno y, con el apoyo de éste, votan en el Congreso y sanciona el Presidente una reforma constitucional, suprimiendo, ahora que había un buen Al-

calde, producto genuino de la voluntad popular, el Municipio de la Habana. Y algo más grave todavía. A ese proyecto de reforma acompaña un proyecto de prórroga a todos los funcionarios electos, Presidente, Senadores, Representantes, Consejeros, Concejales, Gobernadores, Alcaldes; a todos, MENOS AL ALCALDE DE LA HABANA.

¿Porqué se castiga así al bueno y se hace de esta manera burla y menosprecio de la opinión pública y la voluntad popular?

¿Qué crítica nos merece la forma en que se quiere establecer la nacionalización del municipio habanero?

Lo veremos en los próximos artículos.

CERVEZA  
**CARTA BLANCA**  
EXQUISITA  
EN BOTELLAS TRANSPARENTES

DISTRIBUIDORES: J. GALLARRETA Y CA. S. EN C.

MERCADERES 13 — TELEFONO A-2606

— HABANA — CUBA —

# PANTOMIMA de HOY

por Sara Inríans

**B**AILE en un gran hotel. Las damas *visten* traje de noche. Los hombres, *frac*. Como salpique de color y de gracia entre los túsies y los *lammés*, se destaca la policromía de algún mantón filipino o chino. Y elevándose sobre las cabezas uniformes, el tricorno negro de una veneciana es la nota excéntrica y hace recordar vagamente que es domingo de Carnaval.

A este baile—que se anunciaba de máscaras—no han acudido las que se creyeron eternas. No ha venido Colombina, ni Pierrot, ni Arlequín. Alguien supone que han muerto no pudiendo amoldarse a la época.

Pero se equivocan. Los tres están en el baile. Sus espíritus se han amoldado perfectamente al momento actual. Por eso Colombina *ro* viste su corpiño y su falda adornada de grandes pompones, sino *une robe perlée*; Pierrot ha sustituido su amplio traje de raso blanco y su gorguera de tul por un *frac* y un cuello de pajarita, y Arlequín ha dejado su mameluco de *losanjes* por un *smoking*.

También han variado de nombres Colombina se llama Paloma. Pierrot, Pedro a secas, y Arlequín, Alejo.

Colombina es bonita; es seductor conjunto de productos de perfumería. Coqueta y banal, sí, pero precavida. Coquetea cuando vale la pena de coquetear... Y quiere a Pierrot... a su modo...

Pierrot es guapo—lo dicen las mujeres cuando pasa—; tiene la palidez de los nocturnos, le canta a la luna desde la mesa del cabaret... Y está enamorado de Colombina porque... en algo hay que matar el tiempo... No es celoso.

Arlequín es un muchacho simpático; sus bromas y sus ocurrencias son siempre largamente comentadas... Su cinismo no se comenta... Hizo la corte a Colombina, porque se dice amigo de Pierrot, y aunque ella no le gusta, le guarda rencor porque lo ha desheñado...

\*\*\*

—¿Qué has hecho de Colombina—pregunta Arlequín a Pierrot, que bebe champaña solo ante una mesa.

Pierrot alza los hombros.  
—¡No sé!... Hace un rato se fué al tocador...

—¡Ah! Al tocador...—repite Arlequín con una sonrisa maligna.—A mí me ha parecido verla en un rincón del *hall* con ese argentino millonario...

Pierrot se ha puesto en pie.  
—¿Con el argentino?... ¿En

un rincón del *hall*? A ver, llévame.

Y como sus piernas no están muy firmes, se apoya en el brazo musculoso de Arlequín, que le conduce.

Se detiene tras el biombo de una columna y dos palmeras. Al otro lado están *ella* y el argentino. Es un hombre joven todavía, ni feo ni hermoso, vulgar como su monóculo, como su cabellera alisada y engomada hacia atrás, como los brillantes de su pechera... Hablan en voz baja.

Pierrot, y Arlequín alcanzan a oír:

—¿Un seis caballos es su sueño?... Eso es un dije... Yo he regalado muchos... Lo mismo que ramos de flores...

Colombina enrojece de emoción y de esperanza.

—¿Es en serio?

El argentino sonríe.

—Si usted quiere uno... Yo sólo pido en recompensa una invitación a un paseo por carretera...

Colombina fija en los ojos míopes del millonario sus pupilas brillantes, llenas de asombro y de alegría, y no advierte que el rostro del argentino se acerca al suyo, tendidos los labios.

Pierrot, surgiendo entre las palmeras, corta el beso... Colombina palidece, el millonario, inmutado, se pone en pie, y Arlequín, tras la columna, sonríe. Un soplo de aire helado cruza, estremeciendo los cuerpos. Es que pasa la tragedia... o que se abrió una puerta...

Pero, aunque caldeado por botella y media de champaña, Pierrot no se acalora. Ni se lanza sobre Colombina para estrangularla, ni abofetea a su rival. Se limita a dejar caer estas palabras, crispados los labios en una mueca de desprecio:

—¡Eres una... y has muerto para mí!

Y dando media vuelta se aleja gallardamente—crece él—, y Arlequín, que le espera tras la columna:

—¡Uf!, ya me libré de ella...

¡Me tenía más aburrido!

La mesa está libre. Pierrot se sienta de nuevo y pide una nueva botella. Arlequín vuelve a su observatorio, tras la columna de estuco: Presiente que al vengarse de Colombina le ha proporcionado un negocio. No se equivoca. Llega a tiempo de ver cómo Colombina vierte unas lágrimas, que se enjuga cuidadosamente, para que no se le desengomen las pestañas, y entre sollozos, que elevan su busto tentador, balbucea:

—¿Qué ha hecho usted?... Me ha dejado sin reputación. Yo no..., yo no le dí derecho...

El argentino millonario tiene un

(Continúa en la pág. 37)



## EL ARTE DE HACER UN COCKTAIL Y ALGO MÁS

Más de 800 fórmulas para hacer Cocktails, Flips, Cups, Highballs, Cobblers, Fizzes, Ponches, Refrescos etc.

DENTRO DE BREVES DIAS OBTENDRÁ GRATIS ESTE LIBRO ¡TODO AQUEL QUE LO SOLICITE! CERVEZA

**Polar**  
CLARA ESPECIAL

CADA DIA MAS -  
CADA DIA MEJOR

Cía CERVECERA INTERNACIONAL



# Tus Ojitos Negros



**CRIOLLA**

Introd. tiempo de criolla.

*f*

*p* Cuan-do ve-o tus o-jos chi-qui-ti-cos

*mf* pe-ro-a sí tan lin-dos y tan ne-gros me pa-

*f* re-ce que só-lo al mi-rar-los su len-gua je pe-ne-tro

1 su len-gua je pe-ne-tro 2 Cuan-do ne-tro Mas en-

*ff* ton-ces los mi-ro an-sio-so de sus som-bras en el

fan-do me pier-do yes-pe-ran-do o - ir fra-ses de a-mo-res

me res-pon-dee si-len-cio me res-pon-dee si-len-cio Mas en-

*p* No ha-blo, no quie-ro q-lue-go te bur-les que

lue-go te bur-les de mis o - jos ne-gros que

lue-go te bur-les de mis o - jos ne-gros?

Rena Morell

El alimento completo para los niños  
**Harina Lacteada Nestlé**

# Inseparables



La Mujer y la Costura—Mujer y **CARDUI**

¿Es Ud. Mujer?  
**TOME CARDUI**  
El Tónico de la Mujer



PROTÉJASE EN LA LINEA DEL PELIGRO  
DONDE LA ENCÍA TOCA EL DIENTE

**Fortaleza su dentadura  
contra enemigos poderosos**

La odontología moderna reconoce que la Leche de Magnesia es el producto más eficaz que se conoce para neutralizar los perniciosos ácidos bucales, causa primordial de la carie, irritación de las encías y muchas veces de la piorrea.

Se forman estos ácidos a consecuencia de la fermentación de los trozos de comida que siempre quedan en los intersticios donde las encías tocan los dientes—lugar llamado con toda razón *La Línea del Peligro*—y donde el cepillo de dientes no puede por sí solo penetrar.

La Crema Dental Squibb contiene más de un 50% de Leche de Magnesia Squibb. Contrarrestando la acción destructora de los ácidos, protege y limpia los dientes, conservando la boca sana y aseada.

Sin ingredientes jabonosos u otros que puedan irritar o ablandar las encías, o substancias que dañen el esmalte, la Crema Dental Squibb es agradable, pura y eficaz.

Use desde hoy la Crema Dental Squibb y consulte a su dentista dos veces al año.

E. R. SQUIBB & SONS, NEW YORK  
Químicos Manufactureros establecidos en 1858



# NOVIAS

EL ORACULO SOCIAL

Por Katherine Negley

**D**AVID le dijo a Juana que ella era la única muchacha a quien había besado, la única muchacha a quien él había amado, la más maravillosa de las muchachas. Agregó que no podía vivir sin ella... y que quería casarse pronto, antes que Juana se arrepintiese de quererlo.

Juana le dijo a David que lo encontraba admirable, que lo amaba más de lo que había amado a sus cuatro novios anteriores. Confesó que no podría vivir en lo sucesivo sin él... y que ansiaba que llegase el día de la boda, no fuera David a volverse atrás en su propósito.

Todos los amigos del doncel lo congratularon sin ambages, y le felicitaron a porfía por su buena suerte al llevarse una joven tan perfecta como Juana. Privadamente se preguntaron qué rayos le encontraría él a un ser tan insubstancial e insípido como Juana, que parecía talmente nacida para guardar ganos y tenía cierto parecido con una camella. (Sic).

Todas las amigas de la novia le desearon una eterna luna de miel, y se hicieron lenguas ante ella de la prestancia y gallardía de David. Luego, entre sí, se hicieron los sesos agua pensando qué diablos le habría encontrado Juana a un tipo como David, que parecía un lorito sin plumas y tenía todo el aspecto de haber venido al mundo para fregar botellas. (Sic).

Todo el mundo vaticinó que aquel matrimonio sería un desastre.

Empero, Juana y David fueron dichosos, todo lo felices que pueden ser las personas casadas. Vivieron saludables muchos años y jamás tuvieron un disgusto ni un hijo.

A G U A — F U E R T E  
EL CRISTO

Por Félix Pita Rodríguez.

La oscuridad se acompaña del silencio en la única nave que tiene esta iglesia de la aldea.

El gris oscuro, en los rincones se torna en un tono tenebroso de penumbra incolora. Pedazos de luz—amarillenta y fea—se escapan a veces de las llamas nerviosas que bailan sobre uno que otro cirio viejo y deforme. En los altares, llenos de oscuridad y misterio; duermen los santos—barbas inverosímiles de cartón, raquíticos cuerpos de madera astillada—rodeados de flores de trapo desteñidas y sucias.

Al centro del altar mayor, un

montecillo de cartón garapiñado y verduzco sostiene la cruz en la que agoniza un Cristo.

¿Qué mano de artista anónimo y genial creó la maravilla de esta cara irónica y doliente?

La melena revuelta, la barba rizada y el aguilfoño perfil de la cara judaica, se adivinan forjados en un arrebatado de locura mística. Los ojos, de dulzura sin igual, conservan en su fondo el alma del artista: alma enferma de melancolía, que poseyó enteramente la sublime masedumbre del Redentor. Y en el gesto de protesta que esboza su boca—mezcla de dolor y de ironía—se vislumbra un momento genial de rebeldía.

Y se siente la soledad que debe sentir este Cristo semivivo; con figura de anarquista, redentor, sabiéndose perdido, incomprendido y absurdo, entre la vulgaridad de las vírgenes aldeanas y los santos-pastores de barbas mugrientas de cartón.

PARA ZAFARSE DE LA  
NOVIA

Por Dorothy Poynter

Llévela a pasear en tranvía.  
Píselo cuando baile con ella.  
Cómprele bombones atrasados.  
Ofrezcá flores desmayadas.  
Convidela a limonada.  
No la lleve nunca al cine.  
Invítela a ir al teatro y al circo.  
Próhibala que se maquille.  
Oblíguela a dejarse largo el pelo.  
Incítela a coleccionar sellos.  
Obséquela con maní tostado.  
Visítela después de comer cebolla.  
Haciendo todo esto o parte,—preferentemente lo último—encontrará usted la solución al problema de su novia. Lo elimina enteramente.

CANCION DE OTOÑO

La queja sin fin  
Del flébil violín  
otoñal,  
Hiere el corazón  
De un lánguido son  
Letal.

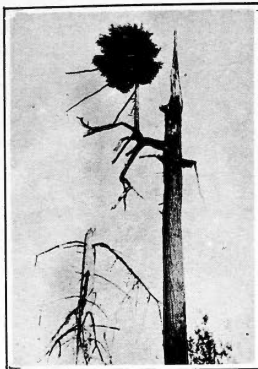
Siempre soñando  
Y febril cuando  
Suena la hora,  
Mi alma refleja  
La vida vieja  
Y llora.

Y arrastra un cruento  
Perverso viento  
A mi alma incierta  
Aquí y allá  
Igual que la  
Hoja muerta.

Verlaine



# MENSAJE A LA REVUELTA



## LA LUCHA POR LA EXISTENCIA EN EL REINO VEGETAL

En las orillas del Lago Quinault, Washington, en el centro de una zona de selvas, asolada recientemente por tempestades e incendios, se ha registrado el caso realmente extraordinario de *lucha por la existencia*, que nos muestra esta fotografía.

En el tope de un enorme tronco carbonizado, de más de trescientos pies de altura, ha crecido este lindo arbolito, fruto del supremo esfuerzo por subsistir, de un gigante de las selvas devorado por las llamas.

Casi resulta enternecedor el espectáculo de este gran árbol, ofrendando su última savia a una nueva planta que hace perdurar la especie.

## UN AEROPLANO ESPECTRAL

Un aeroplano invisible y silencioso, en las horas tranquilas de la noche, constituirá uno de los instrumentos más mortíferos que se utilizarán en las guerras del porvenir. Ese avión ha sido diseñado y probado por el cuerpo de aviación francesa, y se cuenta que su presencia fué totalmente inadvertida a pesar de haber realizado extensas maniobras a una altura de solo 300 pies, sobre el aeródromo.

Silenciadores especialmente diseñados, absorben completamente el ruido del escape en los motores del nuevo aparato y una pintura especial oculta su presencia, a distancia de algunos centenares de pies.

De acuerdo con los informes suministrados por expertos, esta máquina de guerra representa quizás el máximo refinamiento en la ciencia de exterminar a nuestros semejantes.



ON la suerte titulada *La Reunión de Reyes*, iniciamos en esta página un curso original de prestidigitación y suertes diversas, realizables con cartas americanas, monedas y otros objetos menudos. Siguiendo cuidadosamente las instrucciones que ofreceremos en esta sección, logrará usted sorprender a sus amigos con una colección de trucos de extraordinario efecto, de los que integran el bagaje profesional de los más reputados ilusionistas y magos que desfilan por nuestros escenarios.

Vea la primera de estas suertes, de las que ofreceremos toda una serie en los números sucesivos de CARTELES.

### LA REUNIÓN DE REYES

Comience a realizar esta suerte, diciendo a sus espectadores que los Reyes de todos los países podrán disentir entre sí y permanecer alejados en apariencia, pero que, al menor peligro, por mucho que se pretenda aislarlos, se reunirán secretamente en defensa de sus intereses. Y añada que, para demostrarlo, va usted a presentar un ejemplo con las cartas:

Procure sentarse frente a una mesa, situando a los espectadores delante de usted.

Coja un paquete de cartas (esta suerte debe hacerse con cartas americanas), ocúltelo debajo de la mesa, y separe los cuatro *Reyes* o *Kas* (K) y dos *Jotas* (J) del paquete.

Retenga en estas cartas y coloque el resto del paquete sobre la mesa, con las caras hacia abajo.

Con las manos ocultas bajo la mesa, distribuya los cuatro reyes en forma de abanico, teniendo el cuidado de ocultar las dos *Jotas* detrás del segundo *Rey* que aparece a la izquierda del abanico, emparejándolos bien con dicha carta, de modo que al presentar los *Reyes* a los espectadores, éstos no noten la presencia de las *Jotas*.

Muestre ahora las cartas (siempre en forma de abanico) y verán los espectadores que sólo tiene usted en la mano los cuatro *Reyes*.

Una estas cartas y colóquelas encima del paquete.

Declare ahora que usted va a separar los cuatro *Reyes* diseccionándolos dentro del paquete de cartas, pero que una vez terminada esta operación, y luego de practicar un corte sencillo en el paquete, volviendo a unir las cartas, reaparecerán los cuatro *Reyes* juntos.

Proceda ahora de la siguiente manera:

Separe la primera carta que usted ha colocado encima del paquete—que es uno de los *Reyes*—permitiendo que se vea, como si fuera por descuido, y colóquela debajo del paquete.

Después tome la segunda carta, que es una de las *Jotas* que usted escondió detrás del segundo *Rey*. El público no debe ver esta carta, pues cree que se trata del segundo *Rey*. Coloque esta carta en medio de la mitad inferior del paquete.

Proceda de igual manera con la otra *Jota*, e insértela dentro del paquete en su mitad inferior. Después de esta operación quedarán encima del paquete los tres *Reyes* restantes.

Coloque ahora el paquete en el centro de la mesa. Ordene que se le dé un corte sencillo.

Una después las dos porciones del paquete, colocando la porción de abajo sobre la de arriba, y entregue el paquete para ser examinado.

Con verdadero asombro notarán sus espectadores que los cuatro *Reyes* aparecerán unidos.

(No deje de aprender la suerte cuyo truco desvelaremos en nuestro próximo número, titulada *La Corte Real*, y cuyo efecto es aún más sorprendente que el de *La Reunión de Reyes*.)

### CUIDE SU CABELLO

Las siguientes fórmulas han dado excelentes resultados para restaurar el vigor del cabello y preservarlo.

El artrismo es uno de los peores enemigos del cabello y el responsable directo de la mayoría de los casos de calvicie. Procure limpiar su organismo de ácido úrico si desea usted conservar una buena cabellera.

El cocimiento de nogal fortalece las raíces cuando éstas se hayan debilitado por alguna larga enferme-

dad. La caspa es heraldo de la alopecia. Frótese vigorosamente el cuero cabelludo con un cepillo de cerdas fuertes, cuidando de conservarlo siempre limpio. Puede usted probar las siguientes recetas, adoptando aquella que mejor resultado le proporcione:

Solución de bicloruro de mercurio (sublimado corrosivo) al 1 por 1.000.

Frótese bien con esta solución tres o cuatro veces por semana, alejando después las aplicaciones según vaya

mejorando. El agua de alquitrán es también beneficiosa.

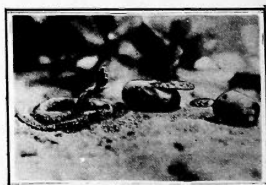
Otra buena receta es la siguiente: Lávese bien la cabeza con jabón de ictiol o un buen jabón de brea, en agua bien caliente antes de acostarse. Vierta sobre un vaso de agua caliente una o dos cucharadas grandes del siguiente preparado: Polisulfuro de potasio 5 gramos; Tintura de benjuí, 5 gramos; Agua destilada, 300 gramos. Mójese con esta solución el cepillo y frótese bien el cuero cabelludo. Este sistema ha dado en muchos casos excelentes resultados.

Para las personas de cabello rubio, el zumo del limón, aplicado al pericrótano, resulta muy eficaz para contener la caída del cabello, aunque también puede ser utilizado por las personas del cabello oscuro.

El limón puede aplicarse en su estado puro, enjuagándose después el cabello con agua clara, o puede mezclarse con el agua con que se enjuaga la cabeza.

### BUNUELOS DE AZAHAR

Se pone en el fuego una cacerola con un vaso de agua, una corteza de limón, una rama de canela y una copita de agua de azahar. Cuando todo hierve se echan 200 gramos de harina; se revuelve bien; se aparta el fuego y se sigue trabajando un rato. Luego que ha enfriado un poco, se le agregan tres huevos, de uno en uno, sin dejar de remover. Se van tomando cucharadas de pasta y se frien en aceite hirviendo. Se espolvorean con azúcar fino, y se sirven calientes.



### UNA "POLLADA" DE OFIDIOS

Esta rarísima fotografía, tomada en el Jardín Zoológico de Londres, muestra a nuestros lectores un espectáculo que seguramente no habrán presenciado muchas veces en su vida: el del nacimiento de una cría de serpientes.

Vemos aquí a los ofidios surgiendo de sus huevos, como si se tratara de lindos y sedosos polluelos.

# TAQUIGRAFIA

EN TRES MESES O ANTES, si comienza Ud. ahora, estará desempeñando un puesto como Taquígrafo o Secretario Particular, y habrá duplicado o triplicado su sueldo actual.

ESTUDIE EN SU PROPIO HOGAR, aprovechando sus momentos desocupados. Método PITMAN en castellano, preparado especialmente para la enseñanza por correspondencia por un cuerpo de peñitas taquígrafas.

GARANTIZAMOS LA ENSEÑANZA O NO COBRAMOS UN CENTAVO. Solicite HOY MISMO nuestro prospecto "VUESTRO PORVENIR" y una lección de ensayo GRATIS.

Especializamos también en la enseñanza del idioma INGLÉS en corto tiempo. Pídanse informes. NEW YORK COMMERCIAL INSTITUTE, 512 West 151 St. Dept. 7. New York, N. Y.

# LA PIEDRA (Continuación de la pág. 10)

parecían parlamentar, apartados de grafo... Se busca el lugar adecuado los demás. Y, cosa singular, la lucha al asunto y se imprime a la escena la seguía entre los bandidos y los pasajeros del auto, absolutamente como si nada hubiera venido a turbar la fiesta.

Las mujeres fueron maltratadas y llevadas en brazos de los asaltantes, el chofer y el viajero fueron atados a unos árboles en el borde del camino, los bandidos, triunfantes, invadieron el coche, uno de ellos puso el motor en marcha, tomó asiento al volante y se dispuso a arrancar sin que Pablo Tandeau pareciera inquietarse por nada del mundo... Era incomprendible, parecía un sueño... Pablo volvía corriendo. Sonreía.

—Es... una escena... simulada... —dijo.

—¿Cómo?— interrumpió la señora Horel.— ¿Qué significa eso 'de escena simulada, señor Tandeau? —Una escena que se representa y que se impresiona para el cinemato-

En cuanto a la señora Horel, batió las manos, risueña y radiante, reflejando su felicidad...

—Ah, bien! ¡Podemos gloriarnos de haber sido los primeros en dejarnos engañar!

Y volviéndose hacia Pablo, le dijo, mirándole amorosamente: —Su brazo, señor Tandeau.

Para quitarse un constipado o la influenza, es preciso tomar un purgante suave y refrescante. Es inmejorable la "SAL DE FRUTA" ENO.

Marcas de ENO'S "FRUIT SALT" Fábrica

American Photo Studios  
FOTÓGRAFOS DEL GRAN  
MUNDO HABANERO

Neptuno 43 La Habana

## Ahora Mi Niño Ya Puede Engordar

Robertico es el hijo de don Antonio Galindo H., Juarez 148, Ciudad Lerdo, México. Robertico aumentó 5½ kilos tomando 6 frascos de Bacalao. Miren a Robertico con su bomba de fuego. ¿No les parece saludable?



Robertico

Siempre que se quiera que un niño aumente unos cuantos kilos o libras de carnes firmes y sólidas, que se le dé el Bacalao del Dr. Richards al momento. Es asombroso el modo en que los niños delgados y raquíticos viven con el Bacalao. ¡Y ahora no hay razón alguna por que su niño no pese lo que debe!

Para Engordar  
**BACALAO**  
DEL DR. RICHARDS  
Para aumentar en peso, fuerza y salud

Tabletas de Aceite de Hígado de Bacalao  
*Sin Olor Ni Sabor*



*Durante su próxima visita a New York,*

*hospédese en The*  
**ROOSEVELT**

Madison Avenue y Calle 45

1100 habitaciones independientes  
o en suite.

Convenientemente situado a un paso de todas las atracciones de verano neoyorkinas. La famosa orquesta Roosevelt, de Eddie Elkins le deleitará con su música y los mejores bailes de New York. Salón de juego "Teddy Bear Cave" para niños, constantemente atendido por un encargado experto. Oficina de Informaciones para viajeros. Guías, y Servicio de Automóviles para llenar los requerimientos de cada turista.



EDWARD CLINTON FOGG, *Managing Director*



—Este es el mejor cuadro de mi colección. La Virgen es atribuida a Rembrandt, y el Niño a Rafael.

(De Excelsior, de París)



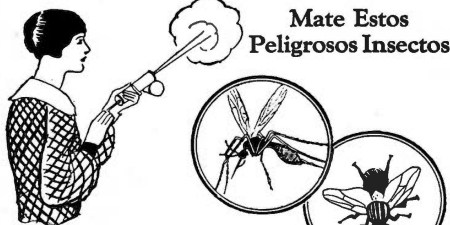
## Una LIMPIEZA que las arogas no dan

Las drogas sirven para curar. La limpieza para prevenir y evitar. Su dentista podrá decirle que en la limpieza se funda la mejor higiene de la boca. Y el método de la Crema Dental Colgate para limpiar los dientes, las encías y la boca, consiste en un lavado total—penetrante, purificador, antiséptico.

La Crema Dental Colgate limpia con tanta evidencia que cada día son más las personas que usan esta crema dental. Limpia tan completamente, que las caries son evitadas por expulsión de sus causas.



Distribuidores: Slark's Incorporated, Arsenal 2 y 4, Habana



## Mate Estos Peligrosos Insectos

FLY-TOX penetra las grietas y rendijas en donde se esconden los insectos. Hará salir de allí a moscas y mosquitos, cucarachas, hormigas, polillas,—entonces, otra ración de Fly-Tox, y morirán.

Fly-Tox no tiene igual como un medio conveniente y efectivo de hacer desaparecer del hogar toda clase de plaga de insectos.

Es inofensivo a la gente y los animales. Se evapora con rapidez. No deja mancha. Tiene fragancia agradable.

De venta en farmacias, ferreterías, boticas y tiendas mixtas.

REX RESEARCH CORPORATION  
Toledo, Ohio, U. S. A.

"Se Le Devolverá Su Dinero Si No Mata"

# FLY-TOX

"Mata Moscas, Polillas, Mosquitos, Pulgas, Chichas, Cucarachas y toda clase de Insectos Caseros."

Unicos Distribuidores Para Cuba:  
ROQUE Y FRANCESCO  
Apartado 2196 Habana



MOSQUITO Y MOSCA—  
Ambos son azote del hogar y es preciso destruirlos por completo.



SU cutis y toda su piel pueden poseer una beldad dominadora. Una apariencia de blanco de perlas, delicada, fascinadora que atrae y concentra la admiración de todos. Mantenga Ud. la belleza y frescura de la juventud para siempre, empleando—

## CREMA ORIENTAL de GOURAUD

La varita magica de la belleza

Ferd. T. Hopkins & Son  
New York Montreal London Paris Havana



## QUITA



### El Mareo de Ferrocarril

Viaje en cualquier punto con comodidad y reposo. Náusea, vacilamientos, agotamiento, desmayo y dolores de cabeza causados por movimiento en los viajes pueden quitarse rápidamente y evitarse por medio de Mothersill's. Durante 25 años ha sido usado por viajeros experimentados en todo el mundo.

The Mothersill Remedy Company, Ltd., New York, Montreal, London, Paris

ta hace poco. Sólo ahora, después de numerosos estudios en el Extremo Oriente, venimos a darnos cuenta de que conocemos únicamente los rudimentos de esa ciencia, que permite tan sorprendentes prácticas”.

Además, el caso de la “muerte momentánea” que permite los “entierros de fakires”, es un hecho que la naturaleza admite. Algunos animales inferiores, lentamente resesos, conservan durante largo tiempo la apariencia de la muerte, y vuelven a la vida, apenas se les devuelven, progresivamente, los elementos de agua y humedad que necesitan

Los sapos resesos o congelados, resucitan apenas se les restituye el agua

# el misterio...

(Continuación de la pág. 26)

o el grado de temperatura necesaria.

Y el doctor Regnault concluye su estudio diciendo: “Los organismos se parecen a las máquinas eléctricas; sepárenlos los dos polos de un acumulador, éste conserva su energía; evapórense el líquido de una pila eléctrica, y dejará de funcionar; pero devolvámosle el agua necesaria, y recuperará su fuerza... Todo lo que acontece en la naturaleza es na-

tural; basta establecer la ley física del acontecimiento”.

Todos estos argumentos, expuestos por el distinguido hombre de ciencia explican claramente el caso de Hamid Bey, que tanto intrigó a los públicos de dos continentes. El joven fakir egipcio, ofreció tan solo una muestra débil de los experimentos que el ocultismo de Oriente permite realizar a sus adeptos, imponiéndoles previamente un extraordi-

nario entrenamiento mental y físico, que exige largos años de total dedicación. Tales disciplinas se practican en la India desde tiempos inmemoriales, habiéndose llegado por ellas a resultados casi increíbles.

Tan maravillosa como la prueba del enterro, resulta la que consiste en permanecer años enteros petrificado en el tope de una columna o recostado sobre un lecho erizado de púas. Sin embargo, los fakires indotánicos las realizan corrientemente, para demostrar su desprecio por las pompas de este mundo.

Esto nos demuestra que Hamid Bey, sólo resulta un débil principiante, ante tales maestros del fakirismo.



## REFRÉSQUESE!

En el verano hay más desgaste.

Recupere las energías perdidas por el calor y el trabajo.

“TODDY”

es delicioso y refrescante.

Nutre y Fortalece.

RECHACE IMITACIONES.

# TODDY



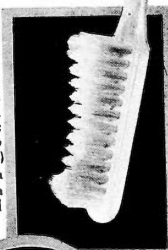
## The Pro-phy-lac-tic

Pro-phy-lac-tic es el cepillo para dientes científicamente proyectado. Su construcción es dirigida por absoluta certeza. - Asea escrupulosamente todas las partes de cada diente. No sólo evita la caries y los consecuentes dolores de muela sino que protege la salud. En calidad no tiene rival.

Fabricado en tres tamaños: Adultos, jóvenes y bebés. Con cerdas dura, mediana y blanda. Con mangos: opaco, color blanco, o transparente en colores rojo, verde y anaranjado.

The Pro-phy-lac-tic Brush Co.  
Florence, Mass., U. S. A.

Siempre se vende empaquetado en caja amarilla. Fíjese que el facsímil Pro-phy-lac-tic (separado por guiones) aparezca tanto en la caja como en el cepillo.



# PANTOMIMA ... (Continuación de la pág. 29)

corazón caballaresco bajo la pechera almidonada. Las lágrimas de Colombina piden una reparación; ¿por qué no darla? Alguna mujer ha de ser en su vida la legal...

Señorita, no llore... Si ha perdido un amor, gana usted un marido... Mañana pediré su mano...

\*\*\*

En el guardarropa. El millonario ha ido, placa en mano, a requerir sus pieles. Colombina espera ya, arrebujada en su capa de tisú.

Arlequín se acerca con naturalidad, y mientras su torso fuerte de deportista forma un ángulo recto con sus piernas rígidas, desliza sonriendo estas palabras:

—Acabo de librarte del pelmazo

de tu novio y de proporcionarte un marido. Si recuperas unas cartas y unos retratos que Pierrot me dió a guardar—porque él no tiene caja en el Banco—y que pudieran perjudicarte para tu próximo estado, el negocio es redondo... Espero el diez por ciento de comisión.

Llega el argentino encerrado en su gabán. Él y Colombina, seguidos de una madre casi invisible, que no existe, van hacia la puerta. Arlequín se aleja en sentido contrario. Cuando llega a la mesa de Pierrot éste ríe ante seis botellas vacías.

Y alguien, quizá el fantasma del Pierrot antiguo, murmura:

—¡La comedia ha terminado!...



## Contusiones-Torceduras

Aplicase el Linimento de Sloan. Restablece la circulación normal, disipa la congestión...

—el dolor desaparece

## Linimento de Sloan

—mata dolores



Para reumatismo, resfrios y dolores musculares



Ese escalofrío con malestar general, después de haberse expuesto al aire de la noche ¡es un Resfriado! ¡No se lo deje agravar!

Métase en la cama cuanto antes, tómese dos tabletas de FENASPIRINA con una limonada caliente y abriguese bien a fin de sudar cuanto sea posible. Si mañana queda un poco de malestar, siga tomando dos tabletas, cada tres o cuatro horas, hasta

Durante la influenza, la FENASPIRINA combinada con el limón, fué el tratamiento que salvó más vidas. No trastorna el estómago ni la cabeza como las preparaciones laxantes a base de quinina.

¡Tenga siempre a mano un Tubo de veinte tabletas!

**FENASPIRINA**  
Positivamente corta cualquier resfriado

que todos los síntomas hayan desaparecido.

La FENASPIRINA descongestiona los centros invadidos por el resfriado y efectúa una rápida eliminación de las toxinas, sobre todo si su efecto sudorífico se refuerza con la limonada caliente.

La FENASPIRINA se vende también en "Sobrecitos Verdes" de una tableta, pero aunque esta dosis proporciona un alivio relativo, no se debe, naturalmente, esperar que ella baste, sino continuar el tratamiento hasta que los síntomas hayan cedido.

Para la obstrucción de la nariz que acompaña a ciertos resfriados, recomendamos, como excelente auxiliar de la FENASPIRINA, el "Rapé Medicinal Bayer OXAN." Desobstruye, facilita la fluación y despeja la cabeza.



A T O P H A N · S C H E R I N G

**Para tu reuma**

El Atophan-Schering es el medicamento específico contra el reumatismo y la gota. Reduce la formación de ácido úrico y lo elimina energícamente. Procura inmediato alivio y ataca la verdadera causa del mal, sin producir efectos secundarios nocivos. Fíjese en el envase original: Tubos con 20 tabletas de ½ gr.

**Atophan Schering**

"Su mamá le daría a Ud mucha

## EMULSION DE SCOTT

cuando era muchacho."



ADQUIERA SU RESIDENCIA

EN EL

REPARTO ALMENDARES  
DE NICANOR DEL CAMPO

Nuestro Plan de Ventas  
a Plazos sustituye al alquiler,  
y la casa es suya.

Visítenos.

CAMPO Y COLETE

Manzana de Gómez 357.

Teléfono M-3054.

## CRÓNICAS...

(Continuación de la pág. 11.)

—Carmen es deliciosa, vivaracha y locuela. Algo diferente a mi temperamento. La hice como jugando, con alegría infantil. Estoy cierta de que gustará pero no tanto como Katusha, que es mi predilecta.

Su carne morena, lisa y tierna como la de la legendaria Xochitl, reina de las flores en el Olimpo azteca, refleja la dorada irradiación de la cálida tarde californiana. El faldellín de raso verde mate, muy corto y muy moderno, contrasta con la antigua y holgada camisa que cubre su busto. Linda camisa de china poblana alamarada con multicolores chaquiras, deliciosamente evocadora de la suave Patria de Dolores. En las manos, pequeñas, juguetonas mientras habla con rápida elocuencia, revolea la blusa que hace juego con la falda.

—Esta blusa primorosa usaré en *Ramona*, la famosa novela y comedia californiana, popularizada en todo el país. Simpatiquísima trama en la que se revive la tradición de los días en que estas tierras eran nuestras. Aparecen bondadosas figuras de misioneros. Es la admiración sincera de los vanquis al alma espa-

ñola de California. Como mexicana, estoy feliz de trabajar en esta película que casi es mexicana. Y la gracia del vestido, me encanta.

El pintoresco atavío lleno de colores y de armonías, brillante como vestido para días de fiesta, queda admirable en el cuerpo grácil de Dolores que, con él, resulta más mexicana que nunca y más hermosa, realizada con los reflejos de la seda la ternura de sus facciones de mestiza, aumentada por el fondo que alarga tras de sus oídos las dos trenzas criollas, por desgracia y por obra de nuestra señora la moda, que a veces tiene muy mal gusto, postizas.

Esta Dolores, como Carmen, como Katusha, como *Ramona* y como quien sabe qué otras transfiguraciones, irá por el mundo realizando la misión difusora en pro de la tierra mexicana. Dirá subjetivamente en cada uno de sus ademanes y de sus gestos, llenos de gracia y naturalidad, serena gracia que regalan los cielos azules, con positivo acento convincente: ya lo veis: México no sólo produce revolucionarios, también artistas.

Los Angeles, 18 de mayo de 1927.

## El Fatídico Espectro de la Infección

..... y Anoche Murió mi  
Querido Hijo

Si, murió a manos del fatídico espectro de la Infección—muerto porque su madre no supo protegerlo y pagó con horrible precio su ignorancia.

Ella no sabía que hacía mal cuando le envolvía el dedo con un trapo lleno de microbios; pensó que cualquier cosa serviría, pero ahora reconoce su fatal error.

No ponga en peligro la vida de seres queridos descuidando heridas que parecen sin importancia. Use algodón, gasa, vendas y esparadrapo adhesivo de **Bauer & Black**, cuyo nombre en cada paquete es su garantía, su salvaguardia.



Para evitar la infección, basta tomar las siguientes cuatro precauciones:

- 1—Esterilice la herida con yodo
- 2—Aplique gasa esterilizada
- 3—Cubra todo con venda esterilizada
- 4—Sujete la curación con esparadrapo adhesivo

Es de primordial importancia que siempre exija los productos de **Bauer & Black** que se venden en las buenas farmacias.

**Bauer & Black**  
CHICAGO, U. S. A.

B&B

B&B

## GRATIS!

PIDA HOY MISMO  
UNA MUESTRA DE  
**MALTEADO GLAXO**

PARA EL DESTETE

A los 6 meses.  
Muy económico.  
Se dá con leche.

NO SE HIERVE

Instituto Glaxo, 320 M. de Gómez, Habana  
Sírvasen enviarme una muestra para lo cual  
adjunto 0.05 en sellos.

Nombre

Calle

Localidad

Edad del niño

C 163

**Las Damas de  
Sociedad Usan un  
Nuevo Destructor  
de las Arrugas**

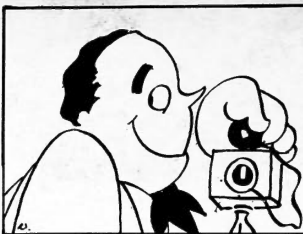
(De Mundo Social)

Desde que se descubrió que una solución de Saxolite común y bay rum tiene un efecto especial sobre la piel arrugada, se ha sabido que muchas damas prominentes de sociedad de todo el país han usado este tratamiento sencillamente en su cuarto de baño con un buen resultado. La fórmula es: Saxolite pulverizado, una onza (28 gramos) disueltos en un cuarto de litro de bay rum. Úsese a diario como loción para la cara.

Desde luego, se observa el efecto beneficioso de esta loción. Se produce una agradable sensación refrescante de comodidad. La piel se vuelve entonces más firme y de aspecto más juvenil, desaparecen en el acto las arrugas y la flacidez. Nadie debe vacilar en conseguir los ingredientes en la droguería y hacer el remedio por sí misma, pues no produce efectos desagradables de ninguna clase.

# DE VIAJE...

por Jaime Torres Bodet



# B L E Z

EL FOTÓGRAFO DEL MUNDO ELEGANTE  
ESTUDIO PRIVADO

EXCLUSIVAMENTE RETRATOS ARTÍSTICOS  
INDISPENSABLE SOLICITAR CON ANTICIPACIÓN SU TURNO  
NEPTUNO 38 TEL. A-5508

Ibas a mi lado, soñando, y el tren minúsculo corría, en un rodar siempre más blando, como un tren de juguetería.

Por la ventana entraba en ondas de luz amarilla y cansada, el movimiento de las frondas que saludaban de pasada.

Y en el fondo de ese paisaje, siempre idéntico y siempre móvil, iba corriendo un automóvil que jugaba también al viaje.

Las vías y las estaciones parecían sólo un motivo de infantiles decoraciones para nuestro amor pensativo

y la luna de los amantes, la luna triste y rencorosa, deshojaba en esos instantes la flor de su inquietud morosa.

Todo era primitivo y completo para nuestros intentos frustrados de imitar el aire perplejo que asumen los recién casados.

Y el verdadero amor hacía demasiado contraste a esa severidad un poco fría del *pullman* vestido a la inglesa.

El tren, el paisaje y el sueño de la luna sobre los montes, restringían los horizontes hasta el diámetro más pequeño.

Las cosas eran demasiado sencillas para nuestro anhelo de amor profundo y refinado; y sólo, a ratos en el vuetto

del vagón sobre la pradera. un olor de tierra llovida nos daba la impresión verdadera de la realidad de la vida.

*Antonio:* Permíteme que te felicite. Este es uno de los días más felices de tu vida.

*Paco:* Me parece que te anticipas un poco. Ya sabes que no me caso hasta mañana.

*Antonio:* Por eso digo que es hoy uno de los más felices...

*El padre:* El hombre que no dice las cosas de modo que todo el mundo lo entienda, es un idiota. ¿Me entiendes?

*El hijo:* No, señor.

**¡SEÑORES COMERCIANTES!**  
Los Comerciantes que venden las Navajas de Seguridad y las Hojas Gillette pueden obtener gratuitamente el material de propaganda que necesitan escribiendo directamente a nuestro distribuidor, cuyo nombre y dirección damos más abajo, o bien dirigiéndose a

GILLETTE SAFETY  
RAZOR CO.  
Boston, E. U. A.



**¡Esto es lo que se llama una Perfecta Afeitada!**

Para afeitarse con perfección, úsese siempre las Hojas Gillette Legítimas, en Navajas de Seguridad Gillette, Legítimas.

## ¡Ni un vello queda en la cara!

Diariamente, por espacio de 25 años, las genuinas Hojas y Navajas GILLETTE han venido proporcionando al mundo la rasurada perfecta y por excelencia.

Hoy, gracias a la constante mejora en los métodos de fábrica, y a una distribución mundial sin paralelo, pueden obtenerse los juegos completos de Navajas y Hojas GILLETTE genuinas a un costo en extremo modestísimo.

Cada hoja GILLETTE genuina, tiene dos filos útiles, con el filo más agudo que puede darse al acero, o lo que es igual, doble servicio de Hojas Gillette

*De venta en todas partes.*

GILLETTE SAFETY RAZOR CO., Boston, E. U. A.



**Navaja de Seguridad**

TRADE MARK  
**Gillette**  
GENUINA

Distribuidores  
COMPAÑIA HARRIS, S. A.  
Presidente Zayas 106 (Apartado 650)  
Habana



Cuando cualquiera llegue a su casa proponiendo medias de seda insista en que le enseñe el botón de identificación Real Silk y nuestro carnet oficial. Es su protección contra los imitadores.



Medias **REAL SILK** Seda pura

La media que SOLA, reúne las perfecciones de todas las demás y está garantizada de seda fresca . . . . .

¡Y la que al fin usted comprará!

**REAL SILK**

MEDIAS PARA TODA LA FAMILIA

PLÁCIDO 3 (antes Bernaza)

HABANA

TELÉFONO M-6023

No se venden en las tiendas

**NUESTRAS OFICINAS EN CUBA:**

- |  |                                    |   |                                  |  |  |
|--|------------------------------------|---|----------------------------------|--|--|
| Banes<br>Calle cuarta Sur s/n.                               | Ciego de Avila.<br>Libertad No. 51 | Habana (Provincia).<br>Félix Alonso (Plá-<br>cido No. 3). | Manzanillo.<br>Dr. Codina No. 5  | Puerto Padre,<br>Reparto Miramar         | Santa Clara,<br>Luis Estévez No. 24              |
| Baracoa,<br>Oriente  | Cienfuegos,<br>San Carlos No. 135  | Holguín,<br>Arias No. 23                                  | Matanzas,<br>Contreras No. 115   | Santiago de Cuba,<br>Harmann baja No. 11 | Trinidad,<br>Gral. Lino Pérez s/n.               |
| Camajuaní<br>J. M. Espinosa No. 13.                          | Guantánamo,<br>Pedro A. Pérez      | Isla de Pinos.<br>Martí y Benito Ortiz.                   | Pinar del Río,<br>Rosario No. 25 | Sancti Spiritus,<br>Martí No. 16         | Victoria de las Tunas,<br>Francisco Vega No. 23. |
| Cárdenas,<br>Hotel Dominica<br>Camagüey,<br>Príncipe No. 19. | Guajay<br>Hotel América            | Nueva Gerona<br>Jagüey Grande,<br>Calle Reves s/n.        | Perico,<br>Calle Martí s/n.      | Sagua la Grande,<br>Martí No. 19         | Yaguajay,<br>Panchito Gómez 57.                  |